## 次の文章を読んで、 あとの問いに答えなさい

したくなる若者がいる。本に誘われて旅をするというのはよくあることだ。 読書を必要ないとする意見の1こんきよとして、読書をするよりも体験することが大事だという論がある。これは、こんきょ 体験することは、読書することと全くA矛盾しない。本を読む習慣をもっている人間が多くの体験をすることは、全く難しくは むしろいろいろな体験をする動機付けを読書から得ることがある。【 読書がきっかけとなって体験する世界は広がってくる。 あるいは考古学の本を読み、実際についせき掘りの手伝い В 】、藤原新也のアジア放浪の本を読んで、アジアを旅 のない

れはこういう意味だったのか」と腑に落ちることが、私は読書を通じてたくさんあった。 えが肯定される気がする。自分ではぼんやりとしかわからなかった自分の体験の意味が、読書によってはっきりとすることがある。「あ ここにもいた」という気持ちを味わうことは多い。まったく生まれも育ちも違うのに、同じ考えをもっている人に出会うと、自分の考 それ以上に重要なことは、読書を通じて、自分の体験の意味が確認されるということだ。本を読んでいて①「自分と同じ考えの人が

れた5著者の言葉によってはっきりと言語化される。こうした文章を読むと共感をおぼえ、線を引きたくなる。 本を読むことで、 にくいけれども何となくからだでわかっているような事柄は、私たちの生活には数多い。むしろそうした暗黙知や身体知が、 いうと水面の下に巨大にあり、その氷山の一角が明確に言語化されて表面に出ている、というほうがリアリティーに即しているだろう。 暗黙知という言葉がある。自分ではなかなか意識化できないが、意識下や身体ではわかっているという。しゅるいの知だ。 この暗黙知や身体知の世界が、はっきりと浮かび上がってくる。 自分では言葉にして表現しにくかった事柄が、 言語化し 4 氷山 で すぐ

ばかりを選んで読むというのは、狭い読書のしかたのように思われるかもしれないが、読書をし始めたころは特に、共感をもって読め りと次に進むことができるように思う。体験すること自体が重要なのではなく、その体験の意味を深め、経験としていく。その積み重 て、より高次の自分へと進んでいくことももちろん必要だが、私の実感では自分をで肯定してくれる者に出会うことによって、す る本のほうが加速する。 「自分ひとりの経験ではなかったのだ」という思いが、自分の生を勇気づける。自分をつくっていくためには、 本は役立つ。すぐれた著者が自分と同じ経験や意見を述べてくれていると、 安心して自分を肯定できる。自分に都合のい 齋藤 孝『読書力』/岩波新書 現在の自己を否定し い著者 っき

# 1藤原新也…写真家・ 小説家。長年アジア各地を旅した。一九四四

2腑に落ちる…通常は、「腑に落ちない」という言い方で「納得できない」という意味を表す。 ここでは 「腑に落ちる」で

- 問 2 1
- 二重線部Aの言葉の意味として、最も適切なものを一つ選び記号で答えなさい傍線部1~5のひらがなは漢字に、漢字はひらがなにしなさい。
- 二つの事 柄の内容が同じであること
- 二つの事柄のつじつまが合わないこと
- 二つの事柄が互いに補いあっていること
- 工 二つの事柄の関係が密接であること
- 二つの事柄が無関係であること
- 問 3 の空欄に当てはまる接続詞を、 一つ選び記号で答えなさい
- しかし なぜなら また 例えば
- 問 4 二重線部C「肯定」の対義語を本文中から抜き出し、漢字二字で答えなさい
- 波線部①の、こうした「気持ち」は、読み手にどのような感覚をもたらすと言えるか。 適切なものを一 つ選び記号で答えなさ
- 自分には独自性がないのではないかという感覚。
- 自分が思っていたことは間違いではないという感覚
- ウ 自分の経験が足りていないという感覚。
- 自分の読書の量が十分足りているという感覚
- 問 作者が本文の中で主張していることは何か。その説明として最も適切なものを一つ選び、 記号で答えなさ
- 読書をするよりも体験することが大事だ。
- 自分では表現しにくかった事柄が、すぐれた著者によって言語化された文章を読んだら線を引くべきだ。
- エウ 体験の意味を深め、 経験としていく積み重ねに読書が役立つ。

自分に都合のいい著者ば

かりを選んで読むと、

視野が狭くなるのでやめた方がい

## 次の文章を読んで、 あとの問いに答えなさい。

一人は遊園地でデー 出版社で辞書作りの仕事をしている馬締光也は、 トすることになった。 自分の住む下宿に越してきた女性の板前の林香具矢に好意を寄せてい ある日、

肘はい れに乗ろう。 つまでもいつまでも、 」香具矢は馬締の肘を軽くつかみ、 細い指先の 1かんしょくとやわらかな圧力をおぼえていた。 巨大な観覧車へとうながした。香具矢の指はすぐに離れてしまったが、 馬締の

めた。 れたのか、どちらなのかわからない。並ぶことなく小さな箱に乗りこんだ二人は、次第にひらけていく空と、足もとに広がる街並を眺 香具矢が選ぶのは、ゆっくりした動きの遊具ばかりだった。絶叫系が苦手なのか、いかにも絶叫系が苦手そうな馬締をおも 観覧車は最新式で、中心部分には放射状の。支柱がひとつもなかった。外縁だけの大きな輪が、中空に 佇 立 しているように見える。 ってく

同じ景色を見て、 こそなおさらに、 といつも思う。 「観覧車を発明したのって、だれなんだろう。」香具矢は窓の外に視線をやったまま言った。 触れあえず。覗きこめない部分があることを痛感させられる。地上から離れて二人きりになっても、 同じ空気をわけあっても、 融けて交わることはない。 「楽しいけど、少しさびしい乗り物だ 一人と一人だ。

ず空腹を感じるのと同じく、 わりなき運動、膨大な熱量の、一瞬のありさまをより正確にすくいとり、文字で記すことだけだ。食べても食べても、 ちの労力と情熱を軽やかに笑い飛ばし、もう一度ちゃんとつかまえてごらんと挑発するかのように。馬締にできるのはただ、言葉の終 きたと思った瞬間に、再び言葉は5捕獲できない。蠢。きとなって、すり抜け、形を変えていってしまう。辞書づくりに携わったものた。 せっしゅと 排 泄 にたとえるとは、変わった人だ。香具矢の言うむなしさやさびしさは、辞書づくりにも通じることだとも思った。 どれだけ言葉を集めても、4がいしゃくし、定義づけをしても、辞書に本当の意味での完成はない。一冊の辞書にまとめることがで 「板前をやっていると、たまに、観覧車に乗ってるのと同じ気分になる。」香具矢は窓辺に肘を引っかけ、窓ガラスぎりぎりまで 「なぜですか?」「どんなにおいしい料理を作っても、 捕らえても捕らえても、まるで実体のないもののように言葉は虚空へと霧散していく。 一周まわって出ていくだけ。」「なるほど。」観覧車を食物の 生きていれ ば必必

うなずいた。「好きだから。」 を伝えようとするひとがいるかぎり、 とがいるかぎり、香具矢さんは腕を振るいつづける。完璧な辞書を作ることはだれにもできないとわかっていても、言葉を使って思い 「それでも香具矢さんは、板前という仕事を選ぶのでしょう?」永遠に持続する満腹がなくとも、 俺は全力でこの仕事を成し遂げてみせる。 「そうだね、やっぱり選んじゃうと思う。」香具矢は おいしい料理を食べたいと願うひ

うすぐもとの場所に戻る。 馬締は、夕暮れの色に変わりつつある空を眺めた。二人を乗せた小さな箱は、 頂点を過ぎ、 地上をさして徐々に下降しはじめた。

」馬締と香具矢は共犯者のように微笑みあった。 地の乗り物のなかで、 観覧車 番好きです。 」少しさびしいけれど、 静かに持続するエネルギーを秘めた遊具だから。 三浦しをん『舟を編む』/光文社文庫 より

	(注 1
1雾改…雾が改るようこ、	1佇立…たたずむこと。
1雾枚…雾が枚るようこ、あこいこうない肖えらること。	2慮る…相手の気持ちを察する。
	3虚空…何もない空間。.
	空中。
	大空。

問 1
傍線部1~5のひらがなは漢字に、
5
$\mathcal{O}$
75
らが
な
は
漢
字
に
漢
字
は
$\mathcal{O}$
5
が
な
漢字はひらがなにし
L
しなさい。
さ
11
0

	問 2
○馬締も観覧車は	二重線部Aとは何を指すのか、
と感じていた	次の文章の
た。	に当てはまる適切な言葉を、文中から十六字で抜き出しなさい。

問 3 馬締と香具矢の心理的な距離が近づいたことが表れている表現を本文中から抜き出しなさい。二重線部Bと馬締が考えたのはなぜか。その理由を本文から三十二字で抜き出し、はじめの五字を書きなさい

問 4

問 5 馬締と香具矢の仕事に対する想いとして、適切なものを一つ選び記号で答えなさい。

観覧車に似たところのある自分たちの仕事に、 嫌気がさしている。

1 観覧車に似たところのある自分たちの仕事に、愛着を持っている。

永遠に持続する満腹がないこと、完璧な辞書を作ることはだれにもできないことを理解し、 全力を出さないようにしている。

自分が選んだ仕事なので、 「やるしかない」と諦めている

4 1 ≣ 音楽と真摯に向き合う。 2 全校生徒で校歌を斉唱した。次の――線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

3

愉快な話を聞いた。

彼は芯の強い人だ。 5 高校から寮に入る。

3 思い出がキオクに残っている。

4 1 レッスンの前はいつも**キンチョウ**する。**2 チョ**次の――線部分の**カタカナ**を漢字にしなさい。 チュウシャ場まで歩く。

歌声がホールにヒビいた。 5 エンピツを持ってくる。

7 : 高校三年間で頑張りたいこと

次のテーマについて、自分の考えを百字以上で述べなさい。

五

### 2025年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 A [英語] 問題 (その1)

1 次の対話文を読んで、下の各問いに答えなさい。

Mr. Smith: How was your (① 夏) vacation? Did you go anywhere, Ippei? Yes, I went to Kyoto with my family at the beginning of August.

Mr. Smith: That's good! Was Kyoto crowded with many tourists?

Yes, it was very crowded, especially with foreign people.

Junko: I understand. I went to Kamakura with my friends in (②7月) and I was {A} to see a lot of

foreigners there.

Mr.Smith: (1)Nowadays, Japan has become one of the most popular tourist countries.

Did you speak to anyone in English?

Junko: (2)Yes, ( )( ). I was asked to take pictures (5) foreigners. I found out that they were (1)

France and they visited some of the places \*depicted in their favorite manga. I had a good time

( $\mathcal{T}$  talk) with them and I was happy when they ( $\mathcal{T}$  understand) my English.

Mr.Smith: Oh, that's good. (3) English is useful when we talk with people whose languages we don't know.

Because English is ( $\dot{\mathcal{D}}$  use) the most in the world now.

How (う) you, Ippei?

I spoke only a few words. While I was waiting for the train on a platform in the station, a boy from

an \*English speaking country fell down in front of me and started crying. So, I said, "Are you all right?" and helped him stand  $(\grave{z})$ . He answered, "Yes, I'm OK. Thank you." He smiled at me with

his eyes shining with thanks, so (4) I was very happy.

Mr.Smith: You were very kind to him. I'm sure that he was \*relieved to hear English at that time. I had a

(5)\*similar experience. One day, when I came to Japan for the first time, I went to the { B } because I had a \*stomachache. The Japanese doctor I ( $\pm$  meet) spoke to me in English. I was really happy and felt relaxed to hear English. I thought that language was not only a tool for

communication, but also to \*express feelings.

Ippei: I see. I'll study English hard in the future because I want to help foreigners.

Junko: (6)Me, (). I also think that I can make more friends if I speak English.

Mr.Smith: You're right. I'm glad to hear (7)that. Now is the time of \*globalization. We need to try to

that (8) would be the best way for you to communicate with foreigners.

\* depicted 描かれた、English speaking country 英語圏、relieved ほっとする、similar experience 似た経験、stomachache 腹痛、express 表現する、 globalization 国際化

問1 (①)と(②)を英語で書きなさい。

問2 ( あ ) $\sim$ ( え )にふさわしい語を右より選びなさい。 up, from, by, about

問3 (ア)と(ウ)の動詞をふさわしい形に書き換えなさい。また(イ)と(エ)の動詞を過去形に直しなさい。

問4  $\{A\}$ と $\{B\}$ にふさわしいものを、それぞれ下記より選び記号で答えなさい。

{A} {ア surprise, イ surprising, ウ surprised } {B} {ア hospital, イ airport, ウ post office }

問 5 下線部(1)と(3)を日本語に直しなさい。

問6 下線部(2)と(6)の()内にふさわしい語を書きなさい。

問7 下線部(4)で一平が喜んでいる理由を日本語で書きなさい。

間8 下線部(5)の「似た経験」とは、どのような経験をさすか、下記より選び記号で答えなさい。

ア 言葉が通じた経験 イ 困った時に助けた経験 ウ 英語を聞いてほっとした経験 エ 英語で人を助けた経験

問9 下線部(7)は、一平とジュンコが話した言葉両方をさしますが、それぞれの内容を日本語で書きなさい。

問 10 下線部(8)にふさわしい一語を、右より選び記号で答えなさい。 ア Japanese イ English ウ Communication

問11 本文の内容と異なる文を、次の中から2つ選び記号で答えなさい。

ア スミス先生は、この夏休み中に、京都で外国人旅行者と会話を楽しんだ。

イ 一平は、家族と京都に行った時、外国人旅行者が多かったと語っている。

ウ ジュンコは、友達と鎌倉に行った時、外国人旅行者と英語で会話を楽しんだ。

エ 一平は、英語が苦手なので、旅行中は英語を話さなかった。

オ ジュンコが鎌倉で出会ったフランス人は、日本の漫画に興味があった。

カ スミス先生は、国際化の時代には、お互いが話す言語に興味を持つことが大切だと二人に話した。

```
2 英語で話を書くことは簡単ではありません。
{ a story, is, writing, not, in English, easy }.
3 これらは、私達の先生が描いた絵です。
{ are, which, the pictures, our teacher, these, painted }.
4 私の父はとても忙しくてテレビを見ることができません。
{ my father, too, to, watch TV, is, busy }.
5 彼女は昨日、彼に誕生日のプレゼントを買いました。
{ birthday, a, she, for, bought, present, him } yesterday.
```

### 推薦

問題 1:B dur 変ロ長調 4/4拍子



問題2:e moll ホ短調 6/8拍子



問 1 根拠 遺跡 [国語] 解答例 種類

2025年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験A

得点 受験番号 五 四 [=]Ξ 問 2 問 1 問 1 楽 共犯者のように微笑みあ 物 だ  $\mathcal{O}$ 緊張 響  $\lambda$ ょ 感触 解釈 さ うざん 1 び け 問 6 問 3 ウ ど 工 せ 5 りよ 11 少 ちよ しちゅ 鉛筆 駐車 ほ しょ 2 カュ た。 しゃ う う 否 さ 定  $\mathcal{C}_{\mathcal{C}}$ 3 問 5 イ 3 ゆ 1 記憶 カン 摂取 乗 11 り

## 2025年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 A [英語] 模範解答

														受験番号								
1	問1	1)	su	mme	er	2		Jı	uly													
	問2	あ	by			٧١		from			う	about			え	ż up						
	問3	(ア)	talking			(イ)	u	nde	rstood		(ウ)		us	used			(工)		met			
	問4	{A}	ウ			{B}	}															
	問5	(1)	最近で	は、	日本は	最も	も人気のある観光国の一つになった。															
	lhì O	(3)	対 英語は、私達が知らない言語を話す人達と話をする時に役立ちます。																			
	問 6	(2)	Yes, ( I )( did ). (6) Me, ( too ).																			
	問7		助けた男の子が、感謝で目を輝かせて自分に微笑んでくれたので。																			
	問8		ウ																			
	HH O	_	一平	外国	人を助	けた	いの	で、	これから	>英	語さ	と一生	三懸命	<b></b>	食する	らとい	うこ	こと。				
	問 9	ジュ	ジュンコ 英語を話せたら、より多くの友達を作れると思うということ。																			
	問10		1	<i>,</i>																		
	問11		フ	7		工																
	問12	[A]	A] 1 ウ 2 イ 3 エ 4			4	イ [B	3]	1	ウ	2	イ	ア	4	工	エ						
2	1		イ	2		ウ		3	I	-	4		ア		5		エ	工				
3	1		can		faste	$\operatorname{st}$	2	am			in		3	Will		hov		how				
	4	b	etter		or		5	5 aren't				you										
		G.	. 1 1		Ι,	1 .																
4	1	I11	nished	2	St	uayı	dying 3 to buy					4 been			5	5 to read						
5	1	{ May I see your passport }?																				
	2	{ Writing a story in English is not easy }.																				
	3	{ T	hese a	re th	e pic	ture	es w	nich	our te	acl	her	pair	nted	] 								
	4	{ M	ly fath	er is	too k	ousy	to v	vato	eh TV }													
	5	{ S	he bou	ght	a birt	hda	y pr	esei	nt for h	im	1 } ;	yest	erda	ay.								

得点