

令和4年度

入学試験のしおり

推薦入学試験

一般入学試験 A

一般入学試験 B



学校 武蔵野音楽学園

武蔵野音楽大学附属高等学校
(音楽科)

武蔵野音楽大学附属高等学校の教育方針・特色

1. 建学の精神である「〈和〉のこころ」を基礎に「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育方針に掲げています。
2. 音楽科の専門教科のみにかたよることのない、均衡のとれた授業を実施します。
3. 専攻実技のレッスン指導者については、原則として入学時に生徒・保護者が希望することができます。また、専攻によっては、特に優秀な生徒は、武蔵野音楽大学が招聘する短期客員教授にレッスンを受けられる場合もあります。
4. 保護者のもとから通学できない場合には、女子は江古田キャンパス近くの「むらさき寮」に、男子は入間キャンパス内の「愛水寮」に入寮していただきます。
5. 43万㎡におよぶ自然に恵まれた広大なキャンパスに、諸施設・設備を完備しています。
6. 学業、人物が特に優れた生徒には、返還義務のない「福井直秋記念奨学金」が給付されます。
7. 武蔵野音楽大学への進学にあたり、「附属高等学校特別推薦」（無試験）と「学校推薦型選抜（附属高等学校）」（専攻実技のみあり）の2つの推薦制度があります。

目次

1 令和4年度 入学試験概要

- | | |
|-------------------|---|
| 1. 募集定員（第1年次） | 1 |
| 2. 入試案内 | 1 |
| 3. 第2志望併願（一般入試のみ） | 1 |

2 試験科目・課題

- | | | |
|----------|---------------|---|
| A. 共通科目 | a. 一般教科（筆記試験） | 2 |
| | b. 音楽選択課題 | 2 |
| | c. 面接 | 2 |
| B. 専攻別科目 | a. 声楽専攻 | 3 |
| | b. 鍵盤楽器専攻 | 3 |
| | c. 弦楽器専攻 | 4 |
| | d. 管楽器専攻 | 5 |
| | e. 打楽器専攻 | 8 |
| | f. 作曲専攻 | 8 |

3 奨学金・就学支援金制度のご案内 9

試験会場 裏表紙

入学試験に関する詳細は推薦入試・一般入試とも入学試験要項（6月発行予定）で確認してください。

1. 募集定員（第1年次）

下記の専攻にわたり男女計60名（このうち推薦入試により30名）。

1. 声楽専攻
2. 鍵盤楽器専攻（ピアノ・オルガン）
3. 弦楽器専攻
4. 管楽器専攻
5. 打楽器専攻
6. 作曲専攻

2. 入試案内

	推 薦	一 般 A	一 般 B
願 書 受 付	令和4年1月8日(土)～ 1月15日(土)	令和4年1月22日(土)～ 1月29日(土)	令和4年3月2日(水)～ 3月10日(木)
試 験 日	令和4年1月22日(土)	令和4年2月10日(木)	令和4年3月16日(水)
試 験 場	埼玉県入間市中神728 (入間キャンパス)	東京都練馬区羽沢1-13-1 (江古田キャンパス)	

3. 第2志望併願（一般入試のみ）

受験に際し2つの専攻にわたり志望順位を決めて併願することができます（例：ピアノと声楽、声楽とフルート、コントラバスとテューバ等）。また、鍵盤楽器専攻のみ、弦楽器専攻のみ、あるいは管楽器専攻のみを志望する者に限り、同一専攻の中から志望順位を決めて異なる2つの楽器を併願することができます（例：ピアノとオルガン、ヴァイオリンとヴィオラ、クラリネットとサクソフォーン等）。

第2志望を併願する者は、専攻実技試験を併せて受験する必要がありますので、ご注意ください。ただし、第1志望をヴァイオリン、第2志望をヴィオラで併願する者に限り、ヴィオラの専攻実技試験を免除します。

2 試験科目・課題

試験はA. 共通科目とB. 専攻別科目の両方を受験しなければなりません。

ただし、推薦入試ではA. 共通科目のa. 一般教科（筆記試験）を免除します。

A. 共通科目（a・b・cの全てを受験すること）

a. 一般教科（筆記試験）

1. 国語
2. 英語

b. 音楽選択課題

1. コールユーブンゲン、2. 聴音、3. 副専攻ピアノの中から、いずれか1つを選択し受験すること。ただし、ピアノ専攻者は1. または2. の中から選択、作曲専攻者は3. を選択すること。

1. コールユーブンゲン

全訳コールユーブンゲン第1巻のNo.23～41の中から1曲を試験会場で指定する。
（階名唱とし、暗譜の必要なし）

2. 聴音（例題参照）

8小節の長・短調各1題ずつ出題する。ピアノで数回演奏する単旋律を書きとる。
（調号の＃または♭は3つ以内とする）

〔例〕



3. 副専攻ピアノ

次のイ. ロ. どちらかの課題を演奏すること。（くり返しなし、暗譜の必要なし）

イ. チェルニー 30番練習曲 Op. 849またはチェルニー 40番練習曲 Op. 299より任意の1曲。

ロ. ソナチネアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の第1番から第17番より任意の楽章。またはソナタアルバム第1巻（全音楽譜出版社または音楽之友社）の中より任意の楽章。（ただし、ソナチネ、ソナタともに緩徐楽章は除く）

c. 面接

B. 専攻別科目

2

試験科目・課題

a. 声楽専攻

次の1. および2. の課題を1. 2. の順に演奏する。

1. コンコーネ 50の練習曲 (Op.9) 第1番から第18番の中より任意の1曲〈暗譜〉
(唱法は母音唱、子音付き母音唱または階名とする)
2. 日本歌曲、またはイタリア歌曲 (原語) の中より任意の1曲〈暗譜〉
注) 独唱曲の楽譜 (ピアノ伴奏つき) を志願票と共に提出すること。

b. 鍵盤楽器専攻

I ピアノ

次の1. 2. 3. の課題を演奏する。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉(くり返しなし)

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラマー=ビューロー	60の練習曲
クレメンティ (タウジツヒ編)	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op.70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op.72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25 (Op. 10-6、Op. 25-7を除く)
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 - イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲
 - ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィーア曲集第1巻より任意の1曲
(プレリュードを除き、フーガのみ)
3. 任意の自由曲 (5~10分程度) 〈暗譜〉(くり返しなし)
ただし、ソナタの場合は、1つの楽章でも良い。(緩徐楽章は除く)
短い小品の場合は、複数の曲を組み合わせても良い。
注) ① 練習曲とバッハは続けて演奏し、自由曲とは分けて試験を行う。
② 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

II オルガン

次の1. および2. の課題を演奏する。ただし、演奏はピアノで受験すること。

1. 次の練習曲集の中より任意の1曲〈暗譜〉(くり返しなし)

チェルニー	50番練習曲 Op. 740
クラマー=ビューロー	60の練習曲
クレメンティ (タウジツヒ編)	29の練習曲
モシェレス	24の練習曲 Op.70
モシュコフスキ	15の練習曲 Op.72
ショパン	練習曲 Op. 10または Op. 25 (Op. 10-6、Op. 25-7を除く)
2. 次のイ. ロ. の中よりいずれかを選択する。〈暗譜〉
 - イ. J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲
 - ロ. J.S. バッハ 平均律クラヴィア曲集第1巻より任意の1曲
(プレリュードを除き、フーガのみ)
注) 練習曲とバッハの演奏順序は任意とする。

c. 弦楽器専攻

I ヴァイオリン

1. クロイツェル、ローデ、またはそれらと同程度の練習曲の中より任意の1曲
〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
 - イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章 (ラロのスペイン交響曲は可)
 - ロ. 任意の独奏曲

II ヴィオラ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
 - イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章
 - ロ. 任意の独奏曲

III チェロ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜の必要なし〉
2. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉
(くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)
 - イ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章
 - ロ. 任意の独奏曲

IV コントラバス

1. 次のイ. ロ. の中より1曲を選択する。〈暗譜〉 (くり返しなし、伴奏なし)
 - イ. 任意の練習曲1曲
 - ロ. 任意の協奏曲より第1楽章または終楽章、または任意の独奏曲1曲

V ハープ

1. 任意の練習曲1曲 〈暗譜〉
2. 任意の独奏曲1曲 〈暗譜〉 (くり返しなし、伴奏なし、演奏時間6分程度)

d. 管楽器専攻

I フルート

1. 音階 調号#またはb3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。



2. E. ケーラー 15の易しい練習曲 (Op. 33) 第1巻より任意の1曲〈暗譜の必要なし〉
3. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

II オーボエ

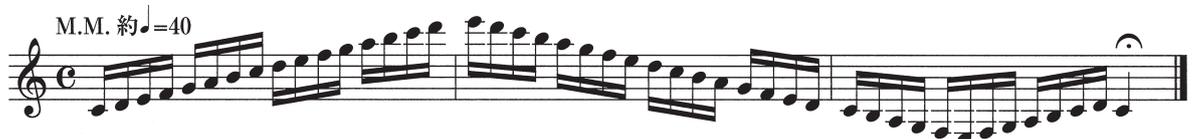
1. 音階 調号#またはb3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
音階のパターンは任意とする。
2. 次の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
G. A. ヒンケ 初級教則本 (ペーター版 No. 2418) より 第11番、第14番、第16番
3. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

III クラリネット

●B♭クラリネットが主であるが、Esクラリネット、Altoクラリネット、Bassクラリネットでも受験可能である。ただし、入学後はB♭クラリネットを中心にレッスンを行う。

●音階は上記の楽器すべてに共通。

1. 音階 調号#またはb3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い、レガートで演奏する。



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉

【B♭クラリネットを受験する者】

C. ローズ 26の練習曲 (ルデュック版) より 第1番、第2番、第4番、
第7番、第11番、第12番

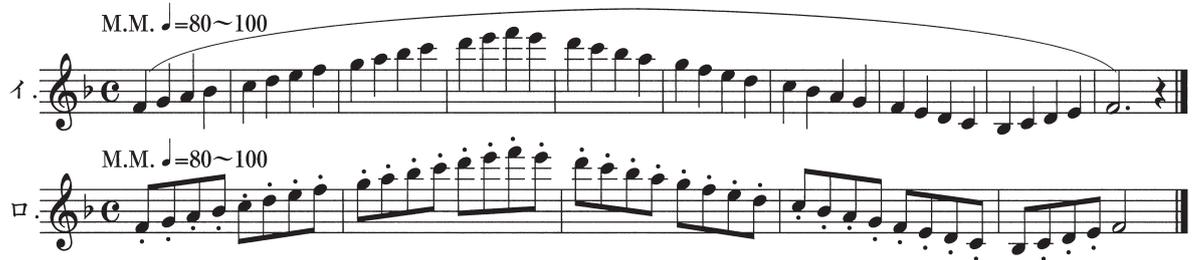
【Esクラリネット、Altoクラリネット、Bassクラリネットを受験する者】

J. ランスロ 26の練習曲より 第8番、第11番、第16番、第24番、第26番

IV サクソフォーン

- アルト・サクソフォーンが基本であるが、ソプラノ・サクソフォーン、テナー・サクソフォーン、バリトン・サクソフォーンのいずれの楽器でも受験可能である。ただし、入学後はアルト・サクソフォーンを中心にレッスンを行う。
- 音階と課題曲は上記の楽器すべてに共通。
 1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い、イ. をレガート、ロ. をスタッカートで演奏する。

M.M. ♩=80~100



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
G. ラクール 易しい^{ぜんしんてき}漸進的な50の練習曲 第1巻より 第9番、第12番、第13番、第18番、第19番

V ファゴット

1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調〈暗譜〉(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い、2オクターブをタンギングで演奏する。

M.M. ♩=72~96



2. 次の練習曲の中より1曲を選択する。〈暗譜の必要なし〉
J. ヴァイセンボーン 初級者のための練習曲 (Op. 8) 第1巻より
Iの(c) スタッカートの 第1番
Iの(e) フォルテ、ピアノ、クレッシェンド、ディミヌエンドの 第4番
IV コードの 第1番、第2番、第6番

VI ホルン

1. 音階 変ホ長調(実音 変イ長調)、ヘ長調(実音 変ロ長調)、ト長調(実音 ハ長調)〈暗譜〉
(調性は当日試験場で指定)
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉

M.M. ♩=50~60 (Horn in F)



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉(伴奏なし)

VII トランペット

1. 音階 ト長調（実音 ヘ長調）、イ長調（実音 ト長調）〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉

M.M. ♩=72 (Trumpet in B^b)



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

VIII トロンボーン

1. 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉

M.M. ♩=92



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

IX ユーフォニアム

1. 音階 ヘ長調、ト長調、変ロ長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い2オクターブを演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉

M.M. ♩=92



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

X テューバ

1. 音階 ハ長調、ニ長調、ヘ長調、ト長調〈暗譜〉（調性は当日試験場で指定）
譜例に従い演奏する。〈レガート、スタッカートの必要なし〉
（ト長調は2オクターブとする）

M.M. ♩=72 1オクターブの譜例



M.M. ♩=72 2オクターブの譜例



2. V. ブラゼヴィッチ 70の練習曲より 第2番、第4番〈暗譜の必要なし〉
（当日、1曲を試験場で指定）

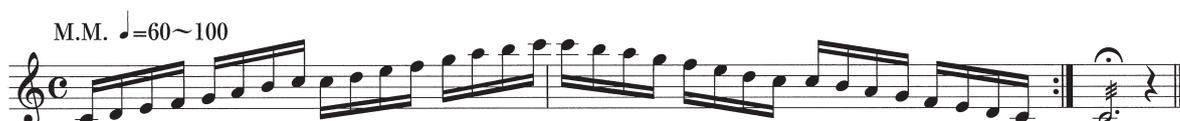
e. 打楽器専攻

I 打楽器

1. 基礎打ち（小太鼓による）次のイ. ロ. のいずれかを当日試験場で指定
（はじめはゆっくりから、だんだん速くし、だんだん遅くして終わること）
 - イ. 2つ打ち
 - ロ. 5つ打ち
2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

II マリンバ

1. 音階 調号♯または♭3つ以内の長調（暗譜、調性は当日試験場で指定）
譜例に従い演奏する。



2. 任意の独奏曲、または練習曲1曲〈暗譜の必要なし〉（伴奏なし）

f. 作曲専攻

次の1. 2. より1つを選択する。

1. 和声 ソプラノ課題またはバス課題（50分）
 2. 作品提出 出願時に、自作品の楽譜とその解説（200字程度）を提出する。
作品の形態（器楽曲、声楽曲）は自由。
- 注）作曲専攻については、音楽選択課題で「副専攻ピアノ」を選択することとする。

注）専攻別科目の b. ~ e. 以外の楽器で受験を希望する者は、あらかじめ本校の承認を必要とする。

3 奨学金・就学支援金制度のご案内

本学独自の奨学金・学費優遇制度

福井直秋記念奨学金 人物・学業ともに優れた 向上心あふれる生徒へ、 年額22万円 返還義務なし	兄弟姉妹の在籍 同一年度に2名以上の兄弟姉妹が、 本学園の大学院・大学・附属高等学校・ 幼稚園に在籍する場合は入学金相当額を免除
---	--

☆条件埼玉県在住 埼玉県による補助制度(資料：埼玉県ホームページ参照)

		52,600円	103,500 ~ 138,000円	国と県の奨学のための給付金制度				(2020年度)
696,000円	↑ 授業料補助 ↓	全額負担		入学補助 新入生のみ 10万円				埼玉県の父母負担 軽減事業補助
596,000円		全額負担		施設等納付金補助 20万円				
396,000円		全額負担		396,000円				国の就学支援金
118,800円				259,200円				国の就学支援金
				118,800円				対象外
(目安年収)	生活保護 家計急変世帯	約250万円 未満	約500万円 未満	約590万円 未満	約609万円 未満	約720万円 未満	約910万円 未満	約910万円 以上

※ 目安年収はモデル世帯(夫婦片働き・子供2人〈高校生1人中学生1人〉)の所得控除前の総収入

貸付型奨学金 埼玉県高等学校等奨学金制度(無利子)
 私立高校 月々2万円、または 3万円、4万円 生徒本人が選択します
 入学一時金として10万円 又は 25万円 生徒本人が選択します
 返還期間 高校卒業後、4年6か月経過後から12年間
 申請時期 中学3年生の11月(予約) または 高校1年生の4月

☆条件東京都在住 東京都による助成金制度(資料：東京都私学財団ホームページ参照)

		52,600円	103,500 ~ 138,000円	奨学給付金事業		(2020年度)
461,000円	↑ 授業料補助 ↓	65,000円		342,200円		東京都の授業料軽減 助成金事業
		396,000円				
118,800円				118,800円	59,400円	国の就学支援金
						対象外
(目安年収)	生活保護 生業扶助受給世帯	約250万円 未満	約590万円 未満	約910万円 未満	約910万円 以上	扶養する23歳未満の子が3人以上いる世帯

※ 目安年収はモデル世帯(夫婦片働き・子供2人 うち高校生1人)の場合

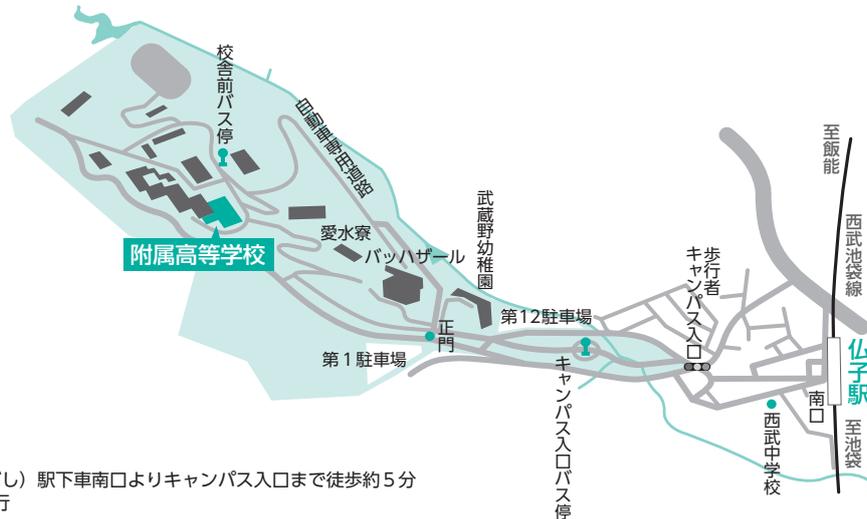
貸付型奨学金 東京都育英資金(無利子)
 保護者の所得制限目安 3人世帯給与収入1150万円(1人840万円)
 私立高校 月々35,000円
 最長返還期間13年 年間の返還目安96,900円
 申請時期 中学3年生の9月(予約) または 高校1年生の4月

入学試験要項のご請求方法

武蔵野音楽大学附属高等学校の「令和4年度入学試験要項」は、令和3年6月に発行予定です。要項送付をご希望の方は、本校ウェブサイト内の「資料請求フォーム」からお申し込みいただくか、武蔵野音楽学園 広報室へお電話にてご請求ください。

● 試験会場 ●

推薦入試：入間キャンパス



- 西武池袋線 入間（ぶし） 駅下車南口よりキャンパス入口まで徒歩約5分
- ※キャンパス内バス運行

一般入試：江古田キャンパス



- 西武池袋線 江古田駅北口よりキャンパスまで徒歩4分、むらさき寮まで徒歩6分
- 西武有楽町線 新桜台駅4番出口よりキャンパスまで徒歩4分
- 東京メトロ有楽町線・副都心線 小竹向原駅2番出口よりキャンパスまで徒歩9分、むらさき寮まで徒歩6分

学校 武蔵野音楽学園

武蔵野音楽大学附属高等学校(音楽科)

〒358-8521 埼玉県入間市中神728 TEL.04-2932-3063

入学試験に関する主な問い合わせ先

武蔵野音楽大学附属高等学校（入学試験全般に関すること） 04-2932-3063

武蔵野音楽学園 広報室（入学試験要項請求に関すること） 03-3992-1125

武蔵野音楽大学附属高等学校ウェブサイト

<http://www.musashino-music.ac.jp/highschool/>