

# 令和2年度 学校自己評価(実施)

武蔵野音楽大学附属高等学校

|      |  |
|------|--|
| 教育目標 | 建学の精神として「 <b>く和のこころ</b> 」を、教育の方針として「 <b>音楽芸術の研鑽</b> 」と「 <b>人間形成</b> 」を掲げ、確かな技術の訓練、豊かな知識の吸収とともに美を鋭く感じとることのできる感性と創造性を培う。さらに、変化の激しい社会の要請に柔軟に対応でき、協調性に富むすぐれた人格の育成を目指す。 |
| 実践目標 | 「 <b>3P主義</b> 」(礼儀:Propriety)、(清潔:Purity)、(時間厳守:Punctuality)の実践  |

| 評価の基準 |            |
|-------|------------|
| A     | 達成(9割以上)   |
| B     | 概ね達成(7割以上) |
| C     | 普通(5割以上)   |
| D     | 不十分(5割以下)  |

| 指導・実施計画              |  | 実施・評価・課題  |   |                                       |  |
|----------------------|--|---|---|---------------------------------------|--|
| 評価項目                 | 指導・実施内容・方策   | 評価の指標   | 実施・達成状況等  | 達成度                                   | 次年度への課題・改善   |
| 1 学習活動<br>(1)学習指導    | ・音楽科として特色ある教育課程を編成して、武蔵野音楽大学への学習の導入として11科目の専門科目を展開する。指導は専任教諭のほか、附属高校の特色として大学教授等があたる。また、創立時より一般教科の必要性を強く打ち出し、総合的な学習(探究)の時間を含め週6日の授業全105単位を履修する。 | ・音楽科の高校としての特色を十分に生かし、生徒の進路に対応した教育が展開されているか。               | ・一対一の個人レッスンによる実技指導および一般教科指導を展開する等、きめ細かな専門教科、学習の成果及び実技の向上が得られた。  | A                                     | ・早朝、放課後の専攻実技は練習を徹底させ、専門及び一般教科の予習・復習の習慣化により習熟度を高める。           |
|                      | ・選択科目として、専門実技以外の科目選択できるよう「ウインド・アンサンブル」「弦楽アンサンブル」「声楽アンサンブル」「ピアノ・アンサンブル」の各授業を設定した。   | ・教科の目標は達成できたか。  | ・新型コロナウイルス感染防止対策を施し、各授業で学んだアンサンブルの演奏発表を当初の予定通りの形態で10月・3月に行った。十分な効果を得られた上で教科の目標を達成した。  | A                                     | ・コロナ禍の中でも学習活動の効果をあげられるように実施する。また新たな演奏曲について教員の指導のもと生徒自ら研究させる。 |
| (2)総合的な学習(探究)の時間     | ・「作曲家&作品研究」「華道研究」「茶道研究」「美術研究」「箏曲研究」「スポーツレクリエーション」「ダンス」の7科目より1科目を選択し、1年間学習させた。  | ・学習活動を通して、それぞれの活動で十分に成果が得られたか。                            | ・今年度は感染防止対策上、ミュージックフェスティバルでの発表はできなかったが、「作曲家&作品研究」は新聞を発行し、「華道研究」は廊下に展示する等、成果を発表した。   | A                                     | ・それぞれの種目で生徒同士の協調性、探究心を育てる。                                   |
| 2 特別教育活動<br>(1)儀式的行事 | ・入学式、卒業式ともにバツハザールにおいて、本校の特色を生かし、厳粛な中に式を挙げる。また、始業式・終業式等の校長・副校長の訓話において、本校の教育目標や「3P主義」の教育実践を示す。   | ・本校の基本理念の徹底を図るとともに、実行することの大切さが認識できたか。                     | ・入学式に関しては新型コロナウイルス感染防止のため取りやめとなったが、校長訓話等を通して、教育目標や「3P主義」の教育実践の徹底を図った。   | A                                     | ・コロナ禍の中でも儀式的行事を通じて、生徒に本校の基本理念を認識させ、その意義をさらに理解させる。            |
|                      | (2)学芸的行事<br>①校外演奏会   | ・第24回目となる「在校生と卒業生によるコンサート」をプラムホールにて開催し、在校生と卒業生による演奏を披露する。 | ・在校生及び卒業生の演奏が十分に披露できたか。   | ・新型コロナウイルス感染防止対策を施し、当初の予定通りの形態で実施できた。 | A  |
| ②ミュージックフェスティバル       | ・本校の特色を十分に生かした文化祭を実施する。1年生はクラス発表とし、2・3年生は各自の実技専攻によるアンサンブルの発表とする。バツハザールをメイン会場とし、演奏のほか、発表・展示・演舞を披露する。  | ・研究・発表及び演奏・演舞等について日頃の成果が十分に披露できたか。                        | ・新型コロナウイルス感染防止のため、保護者・学校関係者のみ鑑賞可能な授業発表会として開催した。音楽科の特色を生かした多種多様な発表及び演奏等が披露できた。装飾や配布資料、各プログラムのセッティング等、一人ひとりが演奏以外でもたくさんの準備・運営に関わり、「生徒主体」で展開できた。その中で、個々の専攻実技の向上も多く見られ、結果として大きな達成感が得られた。 | A                                     | 事前指導を一層徹底し、各プログラムの演奏レベルのさらなる向上を図る。                           |

|                            |   |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|
| ③トライアルコンサート                | ・2年次の1月、主専攻の実技試験課題曲と同じ曲を1ヶ月前に演奏するコンサートとして設定する。  | ・実技試験、1ヶ月前までの曲の仕上がり、試験までの課題が考えられたか。                      | ・緊張感があり集中して演奏ができ、また反省点を各自が見出すことによって専攻実技の向上にも結び付いた。  | A | ・事前指導を一層徹底し、演奏レベルの向上を図る。                               |
| ④プロムナード<br>コンサート           | ・3年次の2月末、卒業試験後に新たな課題に取り組み、その成果を発表するコンサートとして設定する。  | ・卒業試験・大学入学試験後も緊張感を継続した学習ができたか。                           | ・武蔵野音楽大学一般入学試験B日程と重複した生徒以外は新たな課題に取り組み演奏会に臨んだ。   | A | 開催日が一般入試の最終日と重なり、2名が出演できなかった。事前に調整を図りたい。               |
| ⑤ドリームコンサート                 | ・オルガン・混声合唱の演奏に続き、各種アンサンブル(声楽・ピアノ・弦楽・金管・木管・打楽器・ウインド)の発表を生徒の進行のもとに行う。                         | ・年度末における学習の成果が十分に発揮できたか。                                 | ・例年約800名の入場者数がある当コンサートであるが、座席数の1/3という人数制限を設けての開催とした。生徒たちは演奏だけでなく、司会やスタッフとしての仕事に一人ひとりが責任を持って取り組み、立派に発表でき、達成感を十分に味わうことができた。 | A | ・練習やリハーサル等の日程計画を密にし、さらに充実した発表につなげられるようにする。             |
| (3)体育的行事<br>スポーツ大会         | ・体育祭係を中心に計画・準備を行い、6月に全7種目で実施する。1人2～4種目に出場し、大縄跳び、対抗リレー、棒引き、バドミントン・ソフトバレーボールにおいては、特に熱戦が展開される。 | ・事前準備や各係の役割をもとに、計画どおりに実施できたか。<br>・怪我なくクラスの団結力が発揮できたか。    | ・新型コロナウイルス感染防止のため、今年度のスポーツ大会の開催は見合わせる事となった。   | - | ・来年度も新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえつつ、開催の可否を判断したい。                |
| (4)旅行・野外活動的<br>行事<br>①校外学習 | ・集団行動に関する教育および自然に親しむことを目的に、1・3年次が5月に校外学習を実施する。各グループによる飯盒炊爨を行う中で、キャンプ場でのマナーも指導する。            | ・事前の計画に沿って、各グループによる飯盒炊爨が展開できたか。そして、キャンプ場でのルールを守ることが出来たか。 | ・新型コロナウイルス感染防止のため、飲食を伴い、バスでの移動のある校外学習は見合わせる事となった。   | - | ・来年度も新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえつつ、開催の可否を判断したい。                |
| ②修学旅行                      | ・2年次の5月に実施し、古典芸術の体験・鑑賞、楽器博物館等の訪問を通して豊かな情操を育てるとともに、集団行動を通じて社会性を養い、見識をより高める場とする。              | ・学習活動、体験学習および鑑賞を通して十分に成果が得られたか。また、集団行動を守ることができたか。        | ・新型コロナウイルス感染防止のため、飲食を伴い、バスでの移動のある修学旅行は見合わせる事となった。   | - | ・来年度も新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえつつ、開催の可否を判断したい。                |
| (5)鑑賞行事<br>①芸術鑑賞           | ・7月に新国立劇場にてオペラ「夕鶴」を鑑賞する。台本を通読させる等、事前指導を徹底する。また諸芸術との関連も学習させる。                                | ・事前学習を含め、作品の内容と、芸術史の一端を理解できたか。                           | ・新型コロナウイルス感染防止のため、劇場から中止の連絡があり、中止となった。  | - | ・鑑賞は今後も継続実施したい。  |
| ②音楽鑑賞                      | ・11月にウィーンフィルハーモニー管弦楽団のリハーサルを鑑賞する。鑑賞マナーについても、事前に指導する。  | ・作曲家と作品が十分に理解できたか。一流オーケストラの練習見学を通して新たな見識を得られたか。          | ・事前に、時代背景や作品の構造、作曲家について等を学習し、演奏曲目への理解を深めた上で、鑑賞することができた。一流の演奏者の音楽表現や息づかいを肌で感じられ、個々の取り組む姿勢や意識が向上した。                         | A | ・作品の理解を深めることで、鑑賞することへの興味・関心の向上につながるので、今後も積極的に実施していきたい。 |

|                   |  |   |  |   |   |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| 3 生徒指導            | ・生徒の健全育成及び基本的生活習慣の確立の視点に立ち、定期的に登校指導、交通街頭指導、放課後の巡回、携帯電話(スマートフォン)の使用ルールについて指導する。         | ・決められたルールに則り、高校生活が送れているか。                   | ・今年度も、携帯電話(スマートフォン)の使用についてのルールを強化した。その結果、生徒もよくルールを守ることができた。  | A | ・今後も引き続き、使用方法について注意を図る。                           |
| ①放課後の巡回指導         | ・放課後の巡回指導をおこない、練習室の使用方法和下校について指導する。  | ・練習室の使用について意識の向上が図られたか。                     | ・完全下校時間と、新型コロナウイルス感染防止対策として密にならない等、練習室の使用について意識の向上を図った。  | A | ・今後も引き続き、練習室の使用について注意を図る。                         |
| ②通学路指導            | ・登校指導、通学路の安全点検、安全意识と行動(犯罪被害の防止…制服の着方も含む)、雨の日の安全行動等の指導の実施する。                            | ・交通ルールを守り安全に登校しているか。                        | ・登校時、通学路の安全点検、通学時の安全指導、雨の日の安全行動等の指導を図った。   | A | ・交通ルールを守り、登校時、通学の安全指導、通学路の安全点検を今後も継続実施したい。        |
| 4 進路指導            | ・進路希望調査を踏まえて進路相談を実施する。また、大学の職員も招いて各学科・コースの特色に関する説明を受け、進路に対する意義付けを行う。                   | ・各学部・学科について理解できたか。また、進学に対する意識が高揚したか。        | ・2年次、3年次と継続して進路意識の向上が図れた。  | A | ・早い段階で、実技担任や保護者とのコンタクトを密にする。一年次より生活面での指導の徹底を図りたい。 |
|                   | ・3年生に附属高校推薦に関する内容・手続き等について説明する。また、年間を通してきめ細かな進路相談を実施し、自分の目的を達成できるよう指導する。               | ・推薦制度および入試の手続きは理解できたか。また、全員の進路指導は適切であったか。   | ・平素より実技担任や保護者との連携を取り、きめ細かな進路指導を行った。一般入試を受験する生徒が複数出たため、進学対策授業の充実を図った。ヴィルトウオーゾコースへの受験者も多く、最後まで緊張感が続いた。 | A | ・大学のコースや入試のシステムは、その都度確認することが大切である。                |
| 5 安全管理<br>学校環境の点検 | ・校内巡回を通して、環境点検を定期的実施する。内容は照度計測、飲料水の管理、通学時及び学校行事前の安全点検とする。また、個人の安全管理として事故防止教育に取り組む。     | ・校舎内、学外活動における環境点検は適切に実施できたか。<br>・安全に配慮する。   | ・新型コロナウイルス感染防止対策として、練習室を個人に割り当てる、広い部屋へHR教室を移す、トイレの使用法を変える等、環境面の整備を図った。                               | A | ・施設設備の充実をはじめ、既存の施設の安全管理点検をさらに強化する必要がある。           |
| 6 保健管理<br>(1)疾病予防 | ・疾病に対する注意を喚起するために、「保健室だより」を毎月1回発行する。また、学校行事の事前健康調査を行い、生徒の既往歴や治療状況を把握して、行事中の事故を未然に防止する。 | ・「保健室だより」の内容が生徒に反映されたか。また、健康調査は計画どおり実施できたか。 | ・新型コロナウイルス感染防止対策として全校集会で講義を行った。季節によって変わる感染症情報に「保健だより」に対策を掲載して対応した。                                   | A | ・新型コロナウイルス感染症の動向を見ながら、できる限りの感染症予防対策に努めたい。         |
| (2)相談活動           | ・クラス・学年を超えた交流を図り、生徒間で励まし合い、支え合って、より豊かな学校生活を送るための場を創る。                                  | ・健康相談、カウンセリングが適切に行われているか。                   | ・年に2回心のアンケートを実施し、普段は見せない生徒の心の内面を調査した。  | B | ・ストレスチェックアンケートを年に2~3回実施する。                        |

|                          |  |  |  |   |  |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| 7 学校財務                   | ・本校は、武蔵野音楽大学および3つの幼稚園とともに、学校法人武蔵野音楽学園の1部門として位置づけられ、法人全体として一体運営されている。武蔵野音楽学園は、文部科学省認可法人として毎年、学校法人会計基準に基づいた決算を行い、会計監査法人の監査を受け、その概要を公表している。令和2年度の決算については、令和3年7月より、当学校法人のウェブ・サイトに掲載する。 | ・健全な財務状況が展開されているか。                       | ・「基本金組入前当年度収支差額」は支払超ながら、学生生徒等納付金の増収により前年度より差額は縮小、外部負債はなく、財務状況は引き続き良好かつ健全である。 | A | ・令和2年度以降も、支払超過額の縮小に向けて引き続き努力を続ける。                            |
| 8 職員研修<br>(1)全教員会議       | ・年度当初に学園理事長・校長の講話を受ける。その後、各教科・専攻別に分かれ、専攻実技の指導及び教育内容全般について協議を行う。  | ・年間を通し、教育活動がスムーズに展開できるよう周知できたか。          | ・新型コロナウイルス感染防止のため、多人数での集会等の開催は見合わせる事となった。                                    | - | ・教科・実技等、指導上の手続きの、さらなる徹底を計る。                                  |
| (2)高校研修会                 | ・年度末に職員研修会を実施し、教育活動全般について総括する。また、武蔵野音楽学園の全職員に対し、理事長・校長から講話を受ける。  | ・教育活動推進のための、具体的な対応策が示せたか。                | ・教育活動、校務運営、生徒募集、授業展開等、多くの具体策が示された。   | A | ・多様な教育状況に対応するため、習熟度別学習の拡大を検討する。                              |
| 9 講座<br>(1)中学生のための音楽基礎講座 | ・中学生を対象に、音楽基礎講座を6月から年8回開催する。当日は体験レッスンも設定し、音楽実技の基礎的な向上を図る。  | ・ワンポイントレッスンや講義内容の、さらなる充実・改善を図る。          | ・講座の「聴音」については前年度に引き続き個別指導を展開し、個々のレベルや要望に応えることができた。                           | A | ・レッスンや講義内容の、さらなる充実・改善を図る。                                    |
| (2)体験レッスン&パーソナルアドバイス     | ・中学生を対象に、体験レッスンを6月から年13回開催する。音楽実技の基礎的な向上を図る。   | ・ワンポイントレッスンの、さらなる充実・改善を図る。               | ・個別指導の体験レッスンのみを行った。選べる日程が多かったため、受講生は満足していた。                                  | A | ・多様なニーズに対応するため、さらなる内容の充実を図る。                                 |
| (3)小中学生のための吹奏楽基礎講座       | ・人間キャンパスにて年4回開催する。楽器別グループレッスン、音楽理論、鑑賞、全体合奏を展開する。   | ・専攻実技指導および入試に関わる個別相談は、十分に対応できたか。         | ・新型コロナウイルス感染防止のため、不特定多数の吹奏楽学習は見合わせる事となった。                                    | - | ・来年度も新型コロナウイルス感染症の状況を踏まえつつ、開催の可否を判断したい。                      |
| 10 広報活動<br>(1)オープンキャンパス  | ・オープンキャンパスを、江古田キャンパスで6月21日(日)、8月30日(日)、11月29日(日)、3月28日(日)の計4回開催する。   | ・生徒・保護者に対し、教育内容・入試全般について周知できたか。          | ・ガイダンスでは、本校の概要及び教育活動、入試内容を十分に周知できた。  | A | ・個別対応については、さらにきめ細やかに展開にする。                                   |
| (2)小・中学生のための高校説明会        | ・人間キャンパスにて7月12日、9月20日、11月15日、12月6日に開催する。   | ・参加者に教育活動・授業内容について周知できたか。                | ・休校のため、4~5月は中止したが、ガイダンスや体験授業及び体験レッスンを通して、本校の概要及び教育内容を周知できた。                  | B | ・様々な講座が増えたため、他の広報活動との差別化を図る。                                 |
| (3)受験講習会                 | ・受験講習会は、受講生の要望に応え年3回開催する。①夏季8月1~3日 ②冬期12月25~27日 ③春季3月25~27日に実施する。  | ・受講生に対し、丁寧な対応と指導ができたか。                   | ・受講生に対し、各授業やレッスン等、丁寧な指導を展開し、個別相談にも親身に対応できた。                                  | A | ・各講習会の内容を精査し、さらなる充実・改善を図る。                                   |
| (4)学校説明会                 | ・県外での学校説明会は、各県同窓会支部と協力し、大学主催で開催される。高校は今年度4箇所(名古屋、札幌、福岡、高松)に参加する。   | ・生徒・保護者に対し、本校の教育内容・学習状況・施設設備等、十分に周知できたか。 | ・新型コロナウイルス感染防止のため、開催できなかった。  | - | ・今後さらに連携を強化し、各県の大学同窓会支部の協力の下、教育活動及び入試内容を説明し、本校の特色や入試状況を周知する。 |