んで、あとの問いに答えなさい。

!のテレビ各局のニュースあるいはワイドショーでは、しきりに「わかりやすさ」が強調されています。「わかりやすくお伝えします」とキ 前口上を述べます。こんなとき、私は、「そもそもわかりやすいニュースとは何だろう」と考えてしまうのです。

担当のデスクが、「わからないのは、お前がバカだから」と言い放ちました。^なるほどね。原稿が理解できないのは、読み手がバカだから。 ミニュースの下読みをしていたときのことです。あまりの難解さに驚き、「こんなニュース、わからないですよ」 と文句を言うと、ュースのキャスターを 「ツトめているうちに、一年間だけでしたが、午後六時からの十分間の全国ニュースも担当しました。 経済

ういう発想で仕事をしていたのですね。自分たちの間では「わかりやすい」原稿に仕立てたつもりになっていたのです。 こうして報道局の中で「わかりやすさ」をめぐる私の戦いが始まりました。 政治や経済の原稿を下読みするたびに、「わからない」を連発し続

なりました。 こんなことを続けていくうちに、 「実はオレもわからないんだ」と白状するではありませんか。思わず「自分が理解できない原稿を、私に読ませないでください」と怒りました。 あるとき、 ニュース原稿がわかりにくくて、全国ニュースの編集責任者に、「こんな原稿、理解できるんですか?」と問いました。そうすると 編集責任者も、「おっと、こんな原稿だと池上に怒られるな」と言いながら、 原稿を書き直して私に渡すように

お母さん、そして中学生の男の子、女の子と小学生の女の子の五人家族でした。 「週刊こどもニュース」は、小学校高学年以上の子どもたちにニュースをわかりやすく伝えることを目的に始まった番組です。 私がお父さん

りやすく解説するという手法であることに気づきました。それはどういうことでしょうか。 番組が始まってしばらくして、家族でニュースを振り返るという形式は、いわば(В のプライドを守りながらニュ -スをわ

もたちに説明しているのだな」と 2 納得。プライドが傷つかないのです。むしろ知らなかったという人にとっては、恥をかかずに理解すること るな」と怒りだす人もいそうです。でも、 ースをわかりやすく解説する際、たとえば、ごく基本的な用語の説明から始めたとしたら、「それくらい知っているぞ、 С)に配慮した「わかりやすさ」とはこういうことだ、と気づいたのです。 スタジオに小中学生がいて、その子たちに向かって私が説明しているのなら、視聴者は「これは子ど 視聴者をバカにす

ビだったことです。 番組スタッフが所属する部署の部屋に初めて顔を出したときに驚いたことがあります。それは、そこにあるテレビの画面が、 彼らはふだんNHKニュースを見ていません。だから、ニュースについて「知らない」と堂々と言えるのです。 すべて教育テレ 「知らない」

)言ってくれるスタッフに恵まれたことが、「こどもニュース」の**3セイコウ**の秘訣だったのです。

何がわからないか、わかった。これが「こどもニュース」でも民放の番組でも「わかりやすさ」につながったのです。

りません」という若い人を配置する。この人たちが、**E**素朴な、 現在、さまざまなテレビ番組が、この手法を応用しています。よくあるのが、スタジオに解説者がいて、ひな壇には芸能人たち、 ときには前段の物知りの芸能人と私がいっしょになって、若い人の ″無知』に驚く。 ひな壇は二段になっていて、前の段には、 比較的年配の、ニュースを知っている芸能人が 4スワり、後段には「ニュースが全くわか 場合によっては的外れな、あるいはいまさら人にきけない、そんな質問 というス 疑問

これが、 年配の視聴者には″ F) # になる。 **G** そんなふうに演出しながら、 わかりやすい解説につなげていくのです。

○前□上=前置きの言葉。 ○プライド=誇り。 ○秘訣=やりとげるのに特別いい方法。 ○キャスター=ニュースを報道・解説する人。 ○デスク=編集局の主任。 ○呈する=はっきりと示す。 (池上彰 「伝える仕事」

問 1 **~4のカタカナ**は漢字に、 漢字は現代かなづかい のひらがなにしなさい。

問 2 二重線▲の意味として最適なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

自分の発言の無責任さに対する反省 1 相手が示した深い真意をやっと理解できた

空欄Bに最も適切な漢字三文字の言葉を、 伝統的な文化をなんとか理解できた 本文中から抜き出して書きなさい。 ェ 具体的な問題点を発見した

空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

問 4 問 3

1 子どもたちの教育 ゥ 知的な好奇心 ェ 番組の格式

空欄口に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

問 5 ア そっと それとなく

ゥ 正直に 当然のこととし

問 6 二重線医の意味として最適なものを、 次から一つ選んで、記号で答えなさい

無恥でなさけない 素直で飾り気がない

無口で気持ちがわからない ェ 陽気で楽しい

空欄Fに最も適切な言葉は何か。 次から一つ選んで、 記号で答えなさい

問7

ウ 不安

問8 二重線Gの「演出」とはどのような意味か。最も適切なものを次から一つ選んで、 記号で答えなさい

出演者の自然な発言をそのまま放送することで好感度の高い番組となる

難解な事柄については説明を十分することで分かりやすい番組にする

難しいことを映像・音声・簡単なたとえ話で感覚的によく伝わる番組を作る

受け止めるすべての人を傷つけない魅力的で娯楽性もある番組作りをする

E	て動き	ある	Ξ
田宮「いらがっ」でつい。 はここは哲に書いていたりょうなにしい。 多少なコウラルでき、笠というのことりょうでは、皮をこうにこうにころいくない。	て動き回り、法力自慢の山伏もたまらず「一げ出す。	ある男の家に怪しげな巨大キノコが現れた。いくら取っても生えてくるので山伏に退治を頼む。ところが、呪文を唱えるほどにキノコは増え	次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

がおかしい。際限なく増殖するキノコの 異分子を退治すべく下手な対策を立てると逆(世 またに 屋 と書してき Α ノニを意味する В)や毒気も**2月**99mの・豊作の今秋は**3サイシュウ**に伴う事故が目立つ。ご注意を。で意味する、珍妙な山伏の呪文と、笠をかぶったキノコ役が中腰でちょこちょこ歩く次 \prec 手のつけられない状態に陥る。この演目にはそんな見方もあり得ると能楽評 1 こ歩く姿

論家の戸井田道三は記す。各地の紛争や分断の深刻化といった今の(С がよぎる。

その探索と鑑賞を「書棚のキノコ狩り」と呼ぶ。「晩秋の夜、「キノコに学んでみるのもいい。 キノコの神秘に魅入られた人は多く、文学作品にもよく登場する。『きのこ文学大全』の著書がある写真 4 ヒョウロン家の飯沢耕太郎さんは、 キノコの本体は地中に広がる菌糸で、 インターネットさながら森の植物を結びつけ、朽ち木や落ち葉を分解して新たな命につなぐ。

(読売新聞「編集手帳」二〇一八年十一月五日より)

注 ○山伏=山野で修行する僧。 ○菌=「きのこ」「きん」と読む。○狂言=古典芸能の一種。○菌糸=キノコなど菌類の糸状の細胞。 ○呪文=まじない。○法力=仏の教えの力。 ○茸= 「きのこ」「じょう」と読む。

○珍妙=どことなくおかしい。 ○よぎる=ふと思い浮かぶ。

問 1 線1~5のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問 2 空欄Aに最適な言葉は何か。次から一つ選んで、 記号で答えなさい。

不気味さ いい香り ゥ 深い味わい かわいらしさ

問 4 問 3 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。 空欄Bに最も適切な漢字二文字の言葉は何か。考えて書きなさい。

問 5 二重線Dが表現していることして、最も適切なものを次から一つ選んで、 ア 社会適応 世界情勢 ゥ 生産過剰 経済状況 記号で答えなさい。

ア 確かな関係を構築して将来性につながる展望を持つ必要がある

1 自然環境を整えることによって地球の未来は安全で安定したものになっていく

ゥ 見えないところでつながることこそが最重要課題であることを徹底したい

近ごろ軽視されがちな書物に書かれたことに学ぶ姿勢を再認識したい

Ξ 次の上 線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

とても穏やかな一日だった 趣のある庭園 2

4 1

高速道路が渋滞していた

5 親切にしてくださった恩に報

いる

3

昨今の流行語は何です

四四 線部分のカタカナを漢字にしなさい。

私のセンモンは管楽器です 2 この曲は何度聴いても**ア**きません

3

十分なスイミン時間を確保する

5 心をこめて**エンソウ**する

4

新しい環境にナれる

次の文章を読んで、 あとの問いに答えなさい

花には誰もが、 その人なりの想いがある。道ばたに「サく小さいなにげない花、どこにもある月並な花に、 かえってぬぐい切れない深い想いを秘め

花を愛でてるだけで、花に何も与えていない。花にとっては、人は(いささか感傷的になりながら、ふと思う。人は野の花に何か役に立っているのだろうか、何をお返ししているのか。そう問い直してみると、人はただ 花は豊かなイメージを心に2十分、夢をふくらませ、 Α В)形成にまで**3エイキョウ**する) 生き物にすぎないようだ。 花なくして人生は淋しい、などと

ではない。いささか「惜しいが、本当なのだ。レンゲに証言してもらおう。 花はなんのために、あのように美しいのか。それは昆虫たちのためなのである。昆虫のために花があり、花のために昆虫がいるといっても言い過ぎ

型の花弁から、一対の翼型の花弁が左右に張り出し、舟の端には帆状の花弁が立っている。これは旗をあげてるようにも見えるので、旗弁という。 レンゲによくよくの親しい想いをもつ人でも、花の形をじっくり見た人は少ないと思う。この花は帆と 4翼を持った舟なのだ。舟 弁と呼ばれる舟

るしかけを知った者だけが、雌しべの基部にためられた蜜にありつくことができる。 ハナアブが蜜を求めて飛翔したとしても、蜜蔵は見つからない。 十本の雄しべに囲まれた雌しべは、 舟弁の中に隠されているからだ。舟弁を開け

てふんばると、舟弁と翼弁が押し下げられ、雄しべと雌しべが顔を出す。ミツバチは蜜蔵の扉が開いたので、待ってましたとばかりしべの根本に舌のしかけの 5 上まツ を知ってるのは、ミツバチなどのハナバチ類だけだ。ミツバチはまず舟弁にとまり、翼弁に両足を下ろし、旗弁に頭を押しつけ ストローをつっこんで、 たっぷり蜜を御馳走になる。そのとき、体に花粉がついて、雌しべに受粉する。蜜をもらったお礼に、受粉という

になると細い吸 吻をさしこんで蜜を吸うから受粉に役立たない。こんな蜜泥棒はお断り、ということなのだ。 ち帰って幼虫の餌にするが、他の花にもそれで受粉する効用も果たしている。 ?帰って幼虫の饌にするが、他の花にもそれで受粉する効用も果たしている。ハナアブは体や足に細毛がないので、受粉の効用が少ないし、 蝶 や蛾ミツバチの全身が細毛で覆われているので、花粉がいっぱいつく。彼女は六本の足を器用に使って花粉を集め、花粉だんごができる。これは巣に持 ハナアブは体や足に細毛がないので、受粉の効用が少ないし、

まだ女という花との共進化がうまくいってないんだね。 け。餌はすべて雌に運んでもらっている。雄はただ花を愛でておればいいのだ。ハタラキバチといわれる日本の男たち、彼らは女の花苑を愛でながら、 レンゲは舟型の花作りを進め、ミツバチにだけ蜜蔵の扉の開け方を教えた。このような相互に利益を分かち合う関係を成立させる進化を共進化という。 どの花も、共進化を進めてきた恋人ならぬ恋虫をもっている。ちょいと想いをずらせば、ハタラキバチはみんな雌だってこと。雄はただ遊んでるだ 数千万年の長い時の流れの中で、レンゲはミツバチと共生の同盟を結び、お互いが(D)協力体制をととのえるよう進化してきた。

(河合雅雄「共進化という造花の妙 レンゲソウ」 より)

- (注) ○花弁=はなびら。 ○蜜蔵=花が蜜をたくわえた場所のたとえ。 ○吸吻=細長く飛び出したくちびる。
- 問 1 **-線1~5のカタカナ**は漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。
- 問 2 空欄Aに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい
- 人格 ゥ 社 会 ェ 家族
- 問3 空欄Bに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、 記号で答えなさい
- 1 **ウ** 無用の エ 対立する
- 問 4 空欄Cに最も適切な三文字の言葉を、考えて書きなさい。
- 空欄Dに最も適切な文字を、次から一つ選んで、記号で答えなさい

問 5

- ウ 大昔からの約束を守り続ける とりあえず生きのびるために ェ
 - 1 永遠に、生きていくための

対立しながらもささやかな

- 問6 本文の主旨として、 最も適切なものを次から一つ選んで、 記号で答えなさい。
- 自然界は強者の理論で進化してきた
- 自然界は弱者に優しく進化してきた
- 人はレンゲとミツバチから多くを学ぶことができる
- エゥ レンゲとミツバチは例外的な進化をとげた生物だ

[11] 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

Sの番組「空港ピアノ・駅ピアノ」で(公共施設などで誰でも自由にひけるピアノをストリー)が演奏する様子を見た人も多かろう。 トピアノという。 ヨーロッパの駅などで見慣れた、 見慣れた光景だ。NHK・B

を2週間まで貸し出す事業に取り組んでいる。 ほどこしたピアノがお目見えした。観光客らに親しまれている。また、楽器販売会社のヤマハミュージックジャパンはストリートピアノ 国内でも、この1 ココロみが広がりつつある。東京都庁の 2 テンボウ室に今春、前衛芸術家の草間弥生さんが監修し、 3 ソウショクを

ピアノに親しみ、交流できる場を作ろうと同社事業企画部の山下有美子さんが提案し、 すでに40回近く実施した。 演奏をためらう人

ちから拍手を浴びていた。ピアノを独り占めする人がいないかとも思うが、たいていは、自然にルールができるという。 先月下旬の連休は、 東京・両国の商業施設に貸し出された。そこでは中年男性、若者らが次々とミニ演奏を4披露し、 居合わせた人た

自治体ではジャズやクラシックが盛んな土地柄の神戸市が、駅などへのピアノの常設を今年から(30台を当面の目標に掲げる。ピアノの多くは、廃校となった学校などで使われていたのを (D)利用したものである。 С \circ すでに13台にの

来るのかもしれない。 市民が気軽にピアノに向かい、 通りすがりの人が耳を傾ける。どこか都市の(Ε)を感じさせる光景が、目になじむ日が

(『毎日新聞』「余録」二〇一九年十二月一日 より)

(注) ○前衛=最も新しい

- 問 1 線1~4のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい
- 問 2 空欄Aに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。
- ピアニスト 1 音大生 ゥ 次から一つ選んで、記号で答えなさい。 地元のお年寄り ェ 市民や旅人
- 問 3 二重線目の意味として最も適切なものを、 たいへんに 1 ほんの少し **ウ** だいたい ェ 一部では
- 問 4 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。
- 本格化した 1 試行してみた ゥ 検討している 規制した
- 問5 空欄Dに最も適切な漢字一文字を、考えて書きなさい。
- 問 6 空欄Eに最も適切な文字を、次から一つ選んで、記号で答えなさい
- イ 退廃 ウ 終結 エ 成

誕生

- 問 7 本文の主旨として、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。
- ア 演奏をいつでも聴けることは素晴らしい
- イ 誰もがいつでも音楽を発信できるのは理想的だ
- ウ 楽器が日常的なものになれば音楽愛好家も増えていく
- エ 音楽が盛んな土地がらを生かせば新しい文化が創造できる
- [III] 次の——線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。
- 池袋駅経由で来ました。 2 作曲家の意図を考える。

3

風景を描写した音楽。

- 4 耳を傾けた。5 美を極める
- [四] 次の――線部分のカタカナを漢字にしなさい。
- 1 ピアノの先生をソンケイしている。 2 平がなを漢字にヘンカンする。
- 先生の指導に**シタガ**う。

4

5 友人から楽譜を**力**りる。

3 チョサクケンに関する法律が変更された。

令和2年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 A「英語」問題 (その1)

|1| 次の英文を読んで後の質問に答えなさい。

Takeshi is a (\mathcal{T} three)-year-student at Fujimigaoka junior high school in Tokyo. He is going on a school trip to Kyoto (①) November 30th. His English teacher, Ms.Smith, said to the students, "You are planning to go to Kyoto next month, ② ? I'll give you (1) an assignment. Kyoto is very famous (②) being a sightseeing place. You will see a lot of tourists there. Some of them come from ② . I want you to speak to two people from two different foreign (\mathcal{A} country) and ask them two questions in English ." (2) Takeshi was not happy to hear Ms. Smith's words. He is not so good at English and he is so shy that he wonders if he can speak to a person whom he will meet for the first time.

Takeshi arrived in Kyoto. He saw a lot of foreign tourists at the station. He had an hour of free time at the shopping mall. (3)When he was looking for a tourist, he saw a young lady standing in front of the supermarket. Takeshi was very nervous, but said to her, "Excuse me, I am a junior high school student from Tokyo. Where are you from?" The young lady looked surprised (③) him, but she said smilingly, "I'm from Australia." Takeshi was very happy to communicate with a foreigner in English. He smilingly said, "Where do you want to go in Kyoto?" The young lady said, "I'm going to Kiyomizu Temple. I'm interested (④) the old temples in Japan. I'm waiting for my friend whom I will go with." (4) { with her, difficult, it, talk, for Takeshi, was, to, in English }. But, he had a good time (ウ talk) with her very much and thanked her for (エ answer) (5) his questions.

(6) Takeshi thought there would be more and more foreigners in the near future in Japan. And he (オ find) it a little difficult to understand what the young lady was talking about. Takeshi decided that he would listen (⑤) Ms. Smith's English and speak to her more actively after class.

問1(①)~(⑤)の中に入れるのに適切な前置詞を下の語群より選び、解答欄に記入しなさい。

[in, on, of, to, at, for, with]

- 問2 (ア)~(オ)の語を適切な形に変えなさい。(イ)は複数形に。
- 問3 あ に入るのに適切なものを下の語群より選び、記号で答えなさい。

ア are you イ aren't you ウ do you エ don't you オ were you

- 問4 い には「世界中」という意味の数語が入ります。英語で答えなさい。
- 問5 下線部(1)は「課題」という意味です。先生から出された課題の内容を日本語で説明しなさい。
- 問6 下線部(2)となった理由を2点、日本語で説明しなさい。
- 問7 下線部(3)・(6)を日本語に直しなさい。
- 問8 下線部(4)を「タケシが英語で彼女と話すことは難しかった」という意味になるように正しく並べ替えなさい。

(文の書き出しは大文字で始めなさい)

- 問9 下線部(5)を具体的に2点、日本語で答えなさい。
- 問10 次のア〜カの日本文が、本文の内容と一致するものを2つ選び記号で答えなさい。
 - ア タケシはスミス先生の課題を聞いて嬉しかった。
 - イ スミス先生からの課題が出たのは11月である。
 - ウ タケシは京都の店の中で多くの外国人に会った。
 - エタケシはニュージーランド出身の女性にためらわずに話しかけることが出来た。
 - オ その女性はタケシに英語で話しかけられて驚いたようだった。
 - カータケシは相手が話している英語を理解するのが難しいと思った。

令和2年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 A [英語] 問題 (その2)

問 1	1 [A]	ア〜エの下線	部の発音が、	、他と異なるも	のを1~	つずつ選び記	見号で答え	こなさい。	
	1	ア f <u>a</u> mo	ous 1	st <u>a</u> tion	ウ	pl <u>a</u> ce	工	${ m cl}{{f \underline{a}}}{ m ss}$	
	2	ア tr <u>i</u> p	1	' dec <u>i</u> de	ウ	arr <u>i</u> ve	工	sm <u>i</u> lingly	
	3	<i>-</i>	_	' c <u>ou</u> ntry	ウ	m <u>o</u> nth	工	w <u>ou</u> ld	
	4	ア Smi <u>t</u>	<u>th</u> 1	' <u>th</u> ank	ウ	<u>th</u> ere	工	<u>th</u> ree	
	[B]	次の語の最も		る箇所を記号で		-			
	1	tour-ist		_				4 com-mu-ni-cate	
		アイ	y	イ ウェ		アイ	ワ	アイウエ	
2	次の各づ	すの ()	内から適切]なものを選び、	記号で	答えなさい。			
	1	(7 Marc		· ·				ath of the year.	
	2	(ア Girat		•				th a long neck.	
	3			-	_	ウ exp		-	
	4							v this morning.	
	5	Hurry up	, (\mathcal{T} an	d 1 or 5	フ but) you will	be able 1	to catch the train.	
3	日本語の	意味に合うよ	うに () 内に1語ず	うろれば	なさい。			
		() ever			- / (40	AC . 0	毎日勧う	強することはとても大切です。	
	2) in the)			いでいる犬は私の犬です。	
	3) yesterday	•	tarasting		った本は面白かったです。	
	4	() is (was III	deresting.		は雨が降っています。	
	5	I want (o drink.				か温かい飲み物がほしいです。	
	3	1 want (/ / / / /	o urilik.			力力(よ)門	MAIMINAN BYONANIA ON CAR	
4	次の各組	の () 内に	下の語群よ	り最もふさわし	い動詞を	1 つ選び、	適切な形	ジに変えなさい。(使う動詞は1回ずつとし	」ます)
								, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	3.,,
	1	She is (ictures of the		s in the par	rk.		
	2	-) last Sur	Ü	.,	1 0		
	3	•		() there i	in the I	ıbrary yest	terday?		
	4	I have (· ·	1	1 .			
	5	My father	() me	mathematics	last nış	ght.			
		1	1 1.	1 4-	1	1.			
		be,	break,	know, ta	ıke, 1	teach			
5	日本語の	意味になるよ	うに {	} 内の語(句)	を並べ	孝えなさい。	(文の書	き出しは大文字で始めなさい)	
	1	この箱はあの)箱ほどは大	きくはない。					
		{ this, a	as, box,	as, not, or	ne, is,	big, tha	at } .		
	2			く起きなければ					
	0		=	i, I, get, co	ook, h	ave, up,	to, to	}.	
	3	あなたに見せ show		かあります。 ks, you, h	ave t	o somo	}		
	4			ks, you, II 番熱心にピアノを			J •		
	-			hardest, t			ano, ir	n } .	
	5			うのかを知りたい		_			
		{ want,	meet, r	ny brother, 🔝	he, wl	nen, I, l	know, v	will, to } .	

令和2年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験 B [英語] 問題 (その1)

1 次の英文を読んで後の質問に答えなさい。

My name is Koji and I am a third year student in junior high school. Last Sunday, I went to see my uncle and aunt {A} live in Saitama. They invited me(&) watch the city festival. (1) The city is very famous for its festival which is held every fall.

When I arrived at the station, I was $\{B\}$ to see a lot of people. My cousin Haruki was waiting $\{V\}$ me. He is a high school student and (\mathcal{T}) old than me by two years. He is so tall that I could easily find him in the *crowd. After that, I met my uncle and aunt (2) in the center of the city.

They showed me around. Then we (hear) shouting. Soon after that, we found a * float pulled by a lot of people. My aunt said to me, "Look at the float, Koji. That is our town's float. (3) Our town has our own float and the people living there pull it around the city." On the float, there were people beating Japanese drums and playing bamboo flutes. And a man wearing a mask was dancing. My uncle said to me, "Listen, the music played by them is "*Ohayashi." Each float has its own music. The music is different *float by float." Because I am a member of the brass band and play the flute, I was interested in that. I listened to the Ohayashi very carefully for some time. (4) It was very { C }.

After that, I saw another float. My uncle said again, "(5)We are lucky, we'll see the highlight now." When the two floats met, I ($\dot{\mathcal{D}}$ understand) him. The two floats* faced each other and began to *compete in playing Ohayashi. I could understand that the music played by each float was really different! That was like a music battle. I liked (6) it very much. I also found that I couldn't move ($\dot{\mathcal{D}}$) all in the crowd. I (\mathbf{x} feel) I was like one ($\dot{\mathbf{x}}$) the people pulling the float and was part of the festival. So I had a really good time.

* crowd 人ごみ, float 山車, Ohayashi 影囃子, float by float 山車ごとに, face ~に向き合う, compete 競う

```
問1 (あ)\sim(え)にふさわしい語を右より選びなさい。 of for in to at
```

- 問2 (ア)をふさわしい形に、また(イ)~(エ)を過去形に直しなさい。
- 問3 下線部(1)と(3)を日本語に直しなさい。
- 問4 下線部(2)が答えとなる疑問文を作ります。次の()に、ふさわしい語を書きなさい。
 - () did you () () uncle and aunt after that?
- 問5 $\{A\} \sim \{C\}$ にふさわしい語を、それぞれ下記より選び記号で答えなさい。
- $\{A\}$ { $\mathcal T$ who $\mathcal T$ whose $\mathcal T$ whom $\mathcal T$ surprised $\mathcal T$ surprised $\mathcal T$ surprised $\mathcal T$ surprised
- $\{C\}$ { \mathcal{T} excite \mathcal{T} excited \mathcal{T} excited \mathcal{T}
- 問6 下線部(4)の It は何を指していますか。日本語で答えなさい。
- 問7 下線部(5)の理由としてふさわしいものを、下記より1つ選び記号で答えなさい。
 - ア 親戚の人と山車をひくことができるので。
- イ 市内で一番有名な山車を見ることができるので。

ウ祭りの一番の見どころを味わえるので。

エ きれいな山車を身近に見ることができるので。

- 問8 下線部(6)の it の内容を日本語で書きなさい。
- 問9 次の日本文が本文の内容と一致するものを下記より3つ選び、記号で答えなさい。
 - ア Koji はお祭りが好きなので、親戚に頼んで埼玉のお祭りに連れて行ってもらいました。
 - イ いとこの Haruki が、駅で Koji を待っていました。
 - ウ 叔父と叔母は背が高いので、街中でもすぐに分かりました。
 - エ Haruki は高校生で、竹の笛を吹くことができます。
 - オ Koji は中学生で和太鼓が得意です。
 - カ Koji はいとこの Haruki よりも2歳年下です。
 - キ 山車の上には、和太鼓や竹の笛を演奏する人がいました。
 - ク 人ごみの中で身動きできず、Koji は不快な気持になりました。
- 問10 次の英語が表す単語を本文より抜き出しなさい。
 - 1 the brother of your mother or father
- 2 something that covers your face

問	1 1	次の下線部の発音が他と異	なるものを1つ	選び、記号で	答えなさい。				
	1		exc <u>i</u> te		v <u>i</u> sit		ch <u>i</u> ld		
	2 3		p <u>eo</u> ple days	ウ ウ	Japan <u>e</u> se year <u>s</u>		m <u>e</u> t hour <u>s</u>		
	4	_	t <u>ow</u> n	ウ	c <u>ou</u> ld		ab <u>ou</u> t		
					_				
問	1 2	それぞれ最も強く発音する mem-ber 2	ら箇所の記号を care-ful-ly		dif-fer-ent	4	in-vite		
	1	ア イ	アイウ	ð	m 1c1 cm ア イ ウ	4	アイ		
2		次の空所にふさわしい語	を書きなさい。						
	1	私の妹は来年 11 歳になり	ます。		My siste	er () () 11 ye	ars old next year.
	2	私は外国の切手を一枚も持	持っていません	0	I () not ha	ve () forei	gn stamps.
	3	彼は英語を勉強するためは	こロンドンへ行	きました。	He wen	t to Lond	lon () () English.
	4	あなたは今までに中国に行	テったことがあ	りますか。	Have yo	ou () () to Ch	nina?
	5	ケイトは日本に来てからよ	こり美しくなり	ました。	Kate go	ot () () after s	she came to Japan.
3		次の1~5に対する答えと	して最もふさ	わしいものを	、それぞれア〜	~エの中か	ら選び記	!号で答え	なさい。
	1	How is the weather to \mathcal{T} I think so.	•	It's sunny.	ウ	Yes, it i	Q	ıI	I am fine.
				ivs samiy.		105, 101			Tam mic.
	2	Will you open the wir \mathcal{T} All right.		Гhank you.	ウ	Not at a	all.	工	It's very kind of you.
	0	<u> </u>	,						
	3	Can he sing? 7 Yes, he does.	√ Y	es, he is.	ウ	Yes, ver	y well.	工	Yes, I can.
	4	What is the date toda	nv ?						
	1	T It's five thirty.		s January 1	2 th . ウ	It's Mor	nday.	エ	It's my birthday.
	5	Whose bag is this?							
		ア It's I.	イ It	's my.	ウ	It's me.		工	It's mine.
4] ;	次の()内より適切が	な語を選び記り	号で答えなさい					
	1 2	I saw Tom (\mathcal{T} cross He is the (\mathcal{T} great	crossed			ho world			
	3	My sister is fond of (7)							
	4	,			ibuya yester		•		
	5	(アWhat イWhy ウ				·			
5		日本語の意味に合うように	{ } 内の請	吾(句)を並べ春	替えなさい 。				
	1	バス停がどこにあるか教えて	てもらえますか	σ°					
		Can { me, is,	where	, you,	the bus	stop,	tell }	?	
	2	彼女は息子に長い手紙を書							
	_		e, her	son, l	ong, to	, let	ter } .		
	3	太郎はマンガ本を読むこと			. 1 1	~ ì			
	1	{ comic, likes,	to, Tai	*	a, book	\mathbf{s} $\}$.			
	4	私にはお母さんがフランス。 I { mother, Fre			iend, ha	vo .	whose	}	
	5	初心者がヴァイオリンを弾	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		ıcııu, IIA	v c ,	WIIUSE	J •	
	9	{ beginners, impos		or, pla	y, it,	is,	to } t	he violin	1.

推薦

問題 1: G dur ト長調 4/4 拍子



問題 2: c moll ハ短調 6/8拍子



一般A

問題 1:B dur 変ロ長調 6/8拍子



問題2:a moll イ短調 4/4 拍子



得点

	四	Ξ		Ξ		[]
4	1	4 1	問 問 問 5 4 3 A A A A A A A A A A A A A A A A A A	問 問 2 1	問 8 5 2	問 1
慣	専門	おもむき	ア イ 期	ア 4 評 論 逃	エ	3 1 成功 務
5	2	5 2			イー視	
演 奏	飽	じゅうたい		5 ばんしゅう		-
	睡眠	さつこん		3 採 集	問 ₇ 日 工 ア	

問 2

問 3

Ξ 問 1 問 7 問 5 問 2 問 6 問 4 再 ウ お 工 かたむ け 返 尊敬 従 \ \ 装飾 試 ゆ 5 問 6 問 3 問 5 ウ ウ 工 変換 きわ \ \ ひろう 借 展望 لح 3 3 問 4 びょ 著作権 ア うしや

秘密 刻

つばさ

令和二年度

武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験B

国語

解答用紙

問 1

咲

影響

令和2年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験A [英語] 模範解答

											受験	番号						
					ı								-			1	T	
1	問1	1)	on		2		for		3		at		4		in	5	to	
	問2	(ア)	third	l	(イ)	cou	ıntrie	es	(ウ)	ta	lking	(エ)	ans	werin	g (才)	four	nd
	問3		イ		問4		al	l ov	over the world									
	問 5	2つの異なった国からの外国人旅行者2人に英語で2つの質問をすること。																
	問 6	1 英語が得意ではないから。																
	印 O	2 とても内気なので初めて会う人に話しかけられるかどうかと思っているから。																
	問 7	(3) タケシが旅行者を探していた時、彼はスーパーマーケットの前に若い女性が立っているのを見た。																
	111, 1	(6) タケシは日本では近い将来ますます外国人が多くなるだろうと思った。																
	問8	{ It was difficult for Takeshi to talk with her in English }.																
	問 9	1 柞	相手がどこ	の国	から来	きてい	るのか	とい	うこ	Ŀ。								
	ji, o	2 J	京都のどこ	に行	きたレ	と思	ってい	るの	かとい	ハうこ	と。							
	問10		オ					カ										
	問11	[A]	1 エ	2	ア	3	工 4	4	ウ	[B]	1 ア	2	2	ア 3 イ 4 イ				
2	1		1	2		ア	Τ	3		ウ		4		イ	5		ア	7
2			'															
3	1	Stu	dying	im	porta	ant	2	swimming mine			ine		3	wh	ch	boug	ht	
	4		It	ra	ainin	ıg	5	son	neth	ing	h	ot		•				
	<u> </u>				I					<u>'</u>	ı					ı		7
4	1	taking 2 broken 3 were 4 known 5 taught																
5	1	{	This box	is r	not as	big a	as tha	ıt or	ne			}.						
	2	{ This box is not as big as that one }. { I have to get up early to cook breakfast }.																
	3	{ I have some books to show you }.																
	4	{								tho	ologo	}.						
		\ 	Judy pr															
	5	{	I want t	o kn	ow w	{ I want to know when he will meet my brother }.												

得点

令和2年度 武蔵野音楽大学附属高等学校一般入学試験B [英語] 解答例

受験番号 間1 (あ) (V) (う) (え) to for at of間 2 (ア) (ウ) (工) (1) older heard understood felt (1) その市は、毎年秋に開かれるお祭りでとても有名です。 間3 (3)私たちの町には独自の山車があり、そこに住んでいる人々がそれを市中で曳きます。 間4 (Where)did you (meet)(your)uncle and aunt after that? ア $\{C\}$ {A} ${B}$ ウ 問 5 1 問 6 お囃子 問 7 ウ 間8 山車同士のお囃子の競い合い 間 9 イ 力 キ 問10 1 uncle 2 mask ウ 2 3 ア ウ 問12 1 ア 2 ア 3 ア 問11 1 工 1 2 3 will be 2 do tostudy any 5 ever been beautiful more ア ウ 1 2 3 4 1 5 エ ア 2 ウ ウ ア 3 1 4 5 Can { you tell me where the bus stop is }? 2 { She wrote a long letter to her son }. 3 { Taro likes to read comic books }. I { have a friend whose mother is French }. 4

5

{ It is impossible for beginners to play } the violin.

得点