

【一】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

『愛なき世界』という小説を書いたところ、「日本植物学会賞特別賞（その他）」をいただくことになった。「研究歴ゼロ年の身なのに、が、学会賞……!?」と恐縮でぶるぶるしている。

あ、「（その他）」とはなにかというと、「特別賞（技術）」でも「特別賞（教育）」でもない、「（その他）」ってことだ。たしかに小説は、「（技術）」でも「（教育）」でもないな、うむ。論文ではなく小説がいきなり候補のなかに混じっていて、選考委員である植物学者のみなさまも困惑されたのではないかと **1 スイサツ**するのだが、それでも「賞を」とおっしゃってくださいったこと、（ **A** ） 光栄でござる。ぶるぶる。

『愛なき世界』は、大学院で植物の研究をする女性が主人公の話だ。研究仲間の院生たちとの青春群像劇に、近所の洋食屋さんで働く青年との関係がどうなるのか、という恋愛風味も少々まぶしてある。でも、私が一番 **2 焦点**を当てたかったのは、「植物学って、植物を研究しているひとたちって、すごくおもしろい！」ということだ。

この小説を書くにあたり、植物学について取材をした。東京大学大学院の塚谷裕一研究室をはじめ、いくつかの大学や研究機関にお邪魔し、院生のみなさまが日々どのような研究や実験をなさっているのか、見学させてもらったのだ。お忙しいにもかかわらず、先生がたも院生のかたちも、質問したらなんでも親切に教えてくれた。質問しなくても、多肉植物やシロイヌナズナや水草の魅力を熱く語ってくれた。このひとは……、（ **B** ）

「葉っぱって、どうしてこの形とサイズで生えるんだろうと思いませんか？」と院生の女性に輝く瞳で聞かれたときは、正直なところ「思いません」と思ったのだが、よく考えてみればたしかに不思議だ。なぜ、カエデはカエデの葉っぱの形になるのか。なぜ、新聞紙サイズまで大きなカエデの葉っぱは存在しないのか。「あたりまえ」と思っていたことが、実はちつともあたりまえなどではなく、謎と不思議に満ちあふれているのだと気づけた。なんだか **C 洗**いたての眼球で世界を見たような気持ちになった。

私は小学校の時点ですでに算数がおぼつかず、理系の授業中にもっぱら睡眠学習に勤しむ派だったのだが、かれらがこれほどまでに魅せられ、（ **D** ） どれおり寢食を忘れて研究している植物とはいったいなんなのだろうと、どんどん興味が湧いてきた。とはいえ、遺伝子の順列組みあわせについてレクチャーを受けたときには、あまりにもわからなすぎて脳の回線がショートし、「睡眠学習再び」の危機に **3 陥**った。「どうして理系分野を題材に小説を書くかなどと思ってしまったんだ」と絶望的な気分になったが、塚谷先生や院生のみなさまの根気強い導きのおかげで、なんとか（睡魔の山を）乗り越えた。

葉っぱの謎をすべて解き明かせたとしても、生活が便利になるわけではないだろう。けれど、「すぐに生活の役に立たないから、無駄な研究だ」と判断するのは、（ **E** ） だ。では、「社会の役に立たない人間」は無駄な存在なのか？ 断じてそうではない。私たちはこの世に生をうけたから生きている。それだけで充分なのだ。生きるなかで、「愛するあのひとの気持ちを知りたいな」と願うことがあるように、植物の研究者は、「愛する植物の仕組みを知りたいな」と願って日夜研究に没頭している。「知りたい」は、自分以外の存在に目を向け、心やこの世界や生命の謎に迫らずにはいられない、人間に **4 ソナ**わった根源的な欲求だ。私はそれを（ **F** ） と感じた。その思いを、『愛なき世界』にこめたつもりだ。

小説を通して、植物と植物の研究者のみなさまの不可思議で魅力的な生態に触れていただけたらうれしいし、「すぐに役には立たないかもしれないけど、とても大切でおもしろいものなんだな」と、植物の研究をはじめとする基礎研究を応援していただければ、もっとうれしい。

（三浦しをん「「知りたい」という気持ち」より）

（注）○恐縮＝申しわけないと思う。 ○院生＝大学院生。 ○レクチャー＝説明。講義。 ○睡魔＝ねむけ。

問1 ――線1、4のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしない。

問2 空欄Aに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 身に余る I 身の毛もよだつ ウ 身についた エ 身に覚えのない

問3 空欄Bに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 好きなのだろうか？ I 好きではない!! ウ 好きとは違う…… エ 好きすぎる！

問4 二重線Cが表現していることとして最適なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 眠気を覚まして I 純粋な発想で ウ 細かい対策をして エ 幼い発想のまま

問5 空欄Dに最も適切な漢字二文字の言葉を、考えて書け。

A 理想的な感性 I 非常に危険な思考 ウ 流行を否定した判断 エ 本質的な美意識

問6 空欄Eに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 賢い I 貴い ウ 古い エ 新しい

問7 空欄Fに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 賢い I 貴い ウ 古い エ 新しい

【二】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「読書」とはどういうことか。「ひとりで黙って読む。」 A 的に、たいていはじぶんの部屋で。「読書と日本人」（岩波新書）の著者、津野海太郎さんは1記す。では、そういう読書はいつ始まったのか。

「源氏物語を第一巻から、誰にも邪魔されず、几帳の中にもりつきりで、一冊一冊取り出して読んでゆく心地、もう后の位だって問題じゃないと思うくらいでした（現代語訳）」。この更級日記の一節が日本での最初の記録という。

筆者の菅原孝標の女の13歳の2キジツである。その150年前の菅原道真の随筆には、大学者なのに一人静かに書物に集中できる場所がないのを3ナゲいている。部屋にこもって、思うがままに本を読む幸せが記されたのは（ B ）だった。

こちらはコロナ禍という歴史的事件によって半ば強いられた「巣ごもり読書」である。今や4ツウキンでも本に集中できる現代人だが、図らずもゴールデンウィークをまるまる几帳ならぬ自室にこもっての読書に5ツイやせることになった。

コミックや学習参考書のほか、資格取得関連本が売れる巣ごもり下の書籍事情という。コロナ後にそなえた個々の身構えをうかがわせるが、古典や最新の思想書など日ごろ手の出にくい本を通してコロナ後世界を占ってみるのはどうか。

人類の（ C ）の貯水池におもりを垂らして（ D ）を探る読書の体験である。いや、私はちよつとそれは……という方は、むろん寝転がって、気になっていた物語を楽しんでもいい。 E 后の位も目ではない幸福は今もある。

（注）○几帳Ⅱ室内を仕切る道具。 ○后Ⅱ皇族の妻。
（毎日新聞「余録」二〇二〇年五月二日より）

問1 ――線1ゝ5のカタカナは漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 空欄Aに最適な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 形式 イ 逆説 ウ 芸術 エ 自発

問3 空欄Bに最も適切な漢字五文字の言葉は何か。文中から抜き出して書きなさい。

問4 空欄Cに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 進化 イ 空想 ウ 遺伝 エ 知恵

問5 空欄Dに最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 未来 イ 過去 ウ 太古 エ 現在

問6 二重線Eが表現していることとして、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 古典文学の魅力は今もあせることはない

I 読書の面白さとはいつの時代もはかりしれないものがある

ウ 自室にこもってする読書こそ理想の読書である

E コロナ後の世界を考えるには十分な読書体験が不可欠だ

【三】 次の――線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

1 この町はとても治安がいい

2 海辺の旅館に滞在する

3 規制を緩和する

4 肉に野菜を添える

5 心の奥に染みこむようだ

【四】 次の――線部分のカタカナを漢字にしなさい。

1 意見をコウカンする

2 先生のお宅をホウモンする

3 お客様をムカえる

4 柳の新芽がノびる

5 桜の木をサイバイする

【一】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

このところ世間には「さんねんな」人が次々と現れ、「さんねんな」出来事が増えている。嘘をつく、欲が深いなど、**A** ヒト特有の習性が一部の人間に現れたものだ。そんなことの多い世の中に『さんねんないきもの事典』が発刊されたものだから、当初はこの手の「さんねんな」、つまり人間から見て、**1** 軽蔑すべき生き物の事典と思われた人々が多かったようだ。アンケートはがきで寄せられた感想などを読んでわかった。たとえば『「さんねんな」という言い方が気に入らず **2** コウニユウを **3** ナヤみましたが、年長の息子の食いつきがよく、ひとりで文字を読む練習にもなると思うこうにゆうしました」とか、『「さんねん」なんて言い方、ちよつとひどい（中略）って思いましたが、子どもの『なんぞ？』『どうして？』を満足させるおもしろい本です』などと、「さんねん」を本来の意味に近いマイナスのイメージに捉えていたようだ。しかし、子どもたちはそんなことは関係なく読んでくれたことがわかる。

「タイトルに『さんねん』と書いてあったので、何が残念なのか……。とにかく読んでみましたが、とても面白かったです」、「小学四年生の娘が夢中になって読みました。いろいろな『さんねん』さんがいて、とても面白いです。親子で思わず『へえ〜』と言ってしまいます（笑）」と、タイトルの意味を感じ取ってくれた親子。さらには、『クジャクの羽は長すぎてじやま』『サイの角はただのいぼ』『イルカは眠るとおぼれる』……。進化の結果、なぜかちよつと残念な感じになってしまった生き物たち。とてもおもしろい本でした」と、タイトルの意味をより具体的に捉えてくれた子どもたちも少なくなかった。

そう、ここですった「さんねん」は人間の上から目線ではなく、「ちよつと残念だったね、次は頑張ろう」くらいの軽いもので、生き物の進化から取り残されたものたちでも立派に生きていることを子どもたちに知らせたかったのである。生き物は進化したものこそが素晴らしく、最終的に生き残るのだ、などと **B** している人が多いが、この地球上には進化したものから原始的なままのものまでみんな生きている。いろいろな生き物がいることが生物多様性であり、お互いに関わりあつて生きているのである。

進化したものは確かに環境にうまく **C** し効率よく生きている。だが反対から見れば進化することで失うものが必ずある。ウマの足は速く走ることに適応して指の数が減ってきた。もともと五本あった指が、中指一本にまで少なくなったのだ。地面を蹴る力が一点に集中した方が高速移動に向いているからである。他の指は消失してしまったのだから、これは退化である。つまり進化と退化は同時に起こっており、表と裏の関係にある。ここに進化していないものでも生き残り続けることができる理由の一つがある。

子どもたちが感じたのは、進化してなくなつていい、可愛くなくなつていい、**D** 、ということだろう。ある親御さんの感想には、「長い進化の結果にしては、残念な体・生き方・能力をもつ生き物。子育てのため二か月間何も食べないコウテイペンギンのオス、寿命は二時間という超短命なカゲロウの成虫、子どもの可愛い姿を見て仲直りするチベットモンキー等々。自分の生存をかけて一生懸命生きる生き物たちの、残念だけど愛らしい姿に感動しました」とあった。「ただ、あくまでも人間から見て残念に見えるというだけで、大宇宙という大きな視点では、**4** 果たして残念な能力かどうかは分かりません。自分を高等生物と称する人間が、一番残念な生き物のような気がしました」とも。

人間は「嘘をつき、欲が深いさんねんな生き物」である。加えて、身体的にも「さんねんな」部分が多い。腰痛、胃下垂、脚のむくみなどいろいろあるが、一番は「よく転ぶ」ことだと思っている。人間は一歳を過ぎるころから二足歩行の練習を始めるのに、五十年練習したって油断すると転ぶ。動物はほとんど転ばない。そう、人間は脳だけが発達して重くなり、体がついてきていないから、バランスがとれていないのである。体が進化する前に頭脳だけ発達してしまったから、こんなアンバランスな生き物になってしまったのだ。

体は直しようがない。けれど、大きな脳なんだから、せめて自分を「高等生物」とばかり思い込む「さんねんな」習性は直したいものである。

（今泉 忠明『さんねんなわたしたち』より）

問1 ――線**1**と**4**の**カタカナ**は漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 二重線**A**でカタカナにした理由として最適なものを、次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A これは世界共通のことなので **イ** 読み方をはっきりさせるため

ウ 強調したいことがらであるので **エ** 動物の一種として扱っているので

問3 空欄**B**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 白眼視 **イ** 早合点 **ウ** 客観視 **エ** 相対化

問4 空欄**C**に最も適切な漢字二文字の言葉を、文中から抜き出して書きなさい。

問5 空欄**D**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A みんなおなじだからいい **イ** みんなにているからいい

ウ みんなちがうからいい **エ** けつきよくわからない

問6 この文章の主旨として最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

A 「さんねんないきもの」ほど魅力的な生物はいない。

イ 人類は長い進化の果てにたどり着いた優れた存在だ。

ウ 生物は進化することより生き残ることが重要だ。

エ 人間は理想的な生き物ではないと自覚すべきだ。

【二】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

お守りのなかはどうしても見たくて、つい最後の最後まで開けてしまい、罰が当たったらどうしようとおびえたのは、小学生の¹ **コロ**のジがある。

私は歴代のお守りを溜めこんでしまっていたので、ほかの人たちがどうしているか不思議だった。みんな、お守りはどうしているのだろうか？ そつと捨てている？ 神社に返す？ それとも缶などに入れて保管している？

私はとりあえず保管している派なのだが、どうすれば良いか調べて愕然^{がくぜん}とした。お守りの期限は、一年間だそうである。よく考えれば、神社では毎年社務所で新しいお守り売っているし、たとえば交通安全のお守り一つだけで、一生交通安全を祈願し続けるとなれば、破格に安すぎるだろう。

年月が経っても² **威厳**があるようで捨てられなかったお守りが、実は効力が切れていたとは、**驚愕**^{きやうがく}である。スーツケースにまだ現役でぶら下げている航空安全祈願の飛行機の書いてあるあのお守り、買ったのはいつだっただろう？ 頼りにしていたのに。威厳は³ **損**なわれるのが申し訳ないが、できたら、本体が無理なら外包みにでもいいから、効能期限を表示してもらえると、ありがたい。多分（**B**）。**断捨離**^{だんしやり}、と言っても未練とは関係なしに捨てられないものはあって、お守りもそうだし、人形やぬいぐるみも当てはまる。あんなに可愛がっていたのに。いざ捨てるとなると、専門のお寺に持っていくのも手間だし、かといってゴミ箱に直接投じるのもひどい気がする。

よく、捨てた人形がまた戻ってきて、前と同じ場所に座っているといった怖い話があるが、あれは捨てる側の人間の（**C**）と思う。ただの布とガラス玉と思っても、それが人間や動物の形をして、目や口がついていれば、単なるモノとは思えないし、にせものと分かっている、黒い⁴ **カミ**の毛はのびてくる気がする。

写真のアルバムが捨てにくいのも、思い出がつまっているからという理由もあるだろうが、（**D**）の写真が比較的捨てやすいのと思うと、やはり人間には人間やほかの生き物の存在を感じさせるモノを捨てにくい、という性質が備わっているのだろう。神様を感じさせるものも、もちろん捨てにくい。

最近一つ克服できたのはぬいぐるみで、自分で布から作るようにすれば、捨てる時に躊躇^{ちゆうちよ}がなくなった。作り主である分、ぬいぐるみとしての役目を完遂したかどうか、分かるようになってきたからだ。かわいかったね、ありがとう、と前向きな気持ちでお別れできる。この経験を生かして、お守りも **E** 自分で作れば、さすがしく捨てられるかもしれない。

（注）禁忌＝習慣的に避けるべきもの。 愕然＝おどろく。 驚愕＝おどろき。 躊躇＝ためらい。 断捨離＝思いきって捨てる。

問1 ――線1と4の**カタカナ**は漢字に、漢字は現代かなづかいのひらがなにしなさい。

問2 空欄**A**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 甘い イ 鋭い ウ 苦い エ 細かい

問3 空欄**B**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア よくあることなのだろうが イ よくわからないままなのだろうが

ウ やがてそうなるのだろうか エ そういうわけにはいかないのだろうか

問4 空欄**C**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 罪悪感が反映されている イ 充足感がにじみでている

ウ 共通の実情が示されている エ 意欲がたりないことのあらわれ

問5 空欄**D**に最も適切な言葉は何か。次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 風景 イ 大昔 ウ 他人 エ 自分

問6 二重線**E**が表現していることとして、最も適切なものを次から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア 人間やほかの生き物の存在を大切に生きていきたい。

イ 自分の生き方をよく理解して行動したほうが充実している。

ウ 見たい、知りたいという願望は人間の本質なので大切にしたい。

エ 手作りの良さは何にもかえがたいものがあることに気付いた。

【三】 次の――線部分の漢字を現代かなづかいのひらがなにしなさい。

1 気分を**転換**する

4 **扱**い慣れた楽器

2 **素材**をいかした料理

5 芸術という**領域**は魅力的だ

3 **難**しい言葉を使っていた

【四】 次の――線部分の**カタカナ**を漢字にしなさい。

1 英単語を**キオク**する

4 机を**ナラ**べる

2 母の**シュミ**は音楽鑑賞です。

5 それぞれの良さを**ミト**める

3 **カンタン**に説明する

1 次の英文は、山本健太君の英文スピーチです。よく読んで後の質問に答えなさい。

Hello everyone, my name is Kenta Yamamoto. (1) I am now very nervous because this is my first time to make a speech in English, but I'll do my best.

Today I want to tell you about what happened (①) me at the station last ア 土曜日 .

On my way home from my grandparents' house, I got (②) the train by myself. It was crowded (③) people, so I had to stand on the train. About ten minutes later or so, I was (あ begin) to feel ill. I had a cold and I was very tired from practicing イ サッカー after school almost every day.

I couldn't keep standing and I (い fall) down on the floor on the train. A lady sitting just in front of me was surprised to see me fall. She gave me her seat and said, "Are you all right? I'm going to get off this train at the next station, so please follow me."

I got off the train and the lady took good care (④) me. She told the staff at the station about my situation and I was able to have a rest at the station because of her kind help. My father came to the station to pick me up (⑤) car and I was able to go home.

After I got home, I said to my mother, "Today a lady was kind enough to take care (④) me. (2) I wanted to say to her, "Thank you very much.", but she left the station while I was sleeping in the room. I could not ask her name, address, and telephone number. I didn't have a chance to ask anything about her. What shall I do?"

My mother heard my words and said to me, "I know well how you feel. (3) I'm happy { her kindness, want to, that, for, thank, you, her, to, hear }. I can think of (4) two ways to express your thanks. First, how about (う send) your experience to the readers' corner in the ウ 新聞? The lady might read the *article. (え Two), since you could not tell her directly, then why don't you help someone in need? I want you to return the (⑥) to the other people like that lady."

When I heard my mother's words, I (お think) both of her ideas were very good. I've decided to write a letter to the ウ 新聞 and to try to do anything I could for people in need.

*article: (新聞の) 記事

問1 (①)～(⑤) にふさわしい語を右より選びなさい。 [at, by, in, on, of, to, with]

問2 (あ) ～ (お) の語を適切な形に変えなさい。

問3 ア ～ ウ を英語に直しなさい。

問4 下線部 (1)・(2) を日本語に直しなさい。

問5 電車に乗っていた女性の行動ではないものを下の中から1つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分の席を譲ってくれた。 イ 大丈夫かと声をかけてくれた。 ウ 次の駅で一緒に降りてくれた。

エ 駅員に事情を話してくれた。 オ 父に連絡し迎えを頼んでくれた。

問6 下線部 (3) を「私はあなたが彼女の親切に感謝したいと聞いて嬉しいです」という意味になるように正しく並べ替えなさい。

問7 下線部 (4) を具体的に2点、日本語で答えなさい。

問8 (⑥) には本文中のある語が入ります。その語を書きなさい。

問9 次のア～カの日本語全部が、本文の内容と一致するものを2つ選び記号で答えなさい。

ア 健太は祖父母の家から帰宅する途中に一人で電車に乗っていた。

イ 健太は車内で座りたかったが、混んでいて座れなかった。

ウ 健太は電車内で気分が悪くなったので、すぐ前の女性に助けを求めた。

エ 健太はほぼ毎日朝も晩もサッカーの練習をしていた。

オ 駅へは父が迎えに来てくれて電車で一緒に帰宅した。

カ 健太は女性に名前や連絡先が聞けなかったのでお礼の仕方を悩んでいる。

問10 [A] ア～エの下線部の発音が、他と異なるものを1つずつ選び記号で答えなさい。

- 1

ア

about
- イ

could
- ウ

house
- エ

down
- 2

ア

happen
- イ

lady
- ウ

able
- エ

way
- 3

ア

kind
- イ

tired
- ウ

right
- エ

ill
- 4

ア

together
- イ

thank
- ウ

anything
- エ

both

[B] 次の語の、本文の中での最も強く発音する箇所を記号で答えなさい。

- 1

tel-e-phone

アイウ
- 2

ex-press

アイ
- 3

i-de-a

アイウ
- 4

sta-tion

アイ

2 次の1～5に対する答えとして最もふさわしいものを、それぞれア～エの中から選び記号で答えなさい。

- 1

Can I help you?

ア

Yes, I know him.

イ

No, I'm just looking.

ウ

No, they don't.

エ

Yes, I can.
- 2

What do you do?

ア

I'm fifteen.

イ

I'm an engineer.

ウ

I'm from Tokyo.

エ

I'm fine.
- 3

Won't you go for dinner with me tomorrow?

ア

You don't miss it.

イ

Yes, I do.

ウ

Sounds good.

エ

Here you are.
- 4

Could you show me the way to the station?

ア

How kind of you.

イ

Oh, I see. Thank you.

ウ

OK, it's free.

エ

Yes, it's over there.
- 5

How long are you staying in Osaka?

ア

For two weeks.

イ

It's one kilometer.

ウ

It's on Monday.

エ

In two days.

3 日本語の意味に合うように（ ）内に1語ずつ入れなさい。

- 1

My sister can run () () I.

私の姉は私より速く走ることができます。
- 2

He is () young that he () travel alone.

彼はとても幼いので一人で旅はできません。
- 3

I have () Bob () seven years.

私は7年間ボブを知っています。
- 4

My mother's () always () me happy.

私の母の笑顔はいつも私を幸せにしてくれます。
- 5

His () is to () old coins.

彼の趣味は古いコインを集めることです。

4 次の各組の（ ）内に下の語群より最もふさわしい動詞を1つ選び、適切な形に変えなさい。(使う動詞は1回ずつとします)

- 1

I () 1000 yen for the book yesterday.
- 2

The girl () kimono is my sister.
- 3

Breakfast is () in the morning.
- 4

I am () mathematics now.
- 5

These two cats are () in her room.

eat keep study pay wear

5 日本語の意味になるように { } 内の語(句)を並べ替えなさい。(文の書き出しは大文字で始めなさい)

- 1

彼女のクラスには女子は何人いますか。
{ there, many, her class, girls, are, in, how } ?
- 2

彼らは駅の近くのホテルに今晚泊まります。
{ stay, they, the station, at, near, the hotel, will } tonight.
- 3

私はそのコンピューターが壊れていることを知りませんでした。
{ was, know, the computer, that, broken, I, didn't } .
- 4

英語を学ぶことは私達にとって大切です。
{ to, important, us, English, it, for, learn, is } .
- 5

昨夜は何時に寝ましたか。
{ you, to, what, go, did, time, bed } last night?

1 次のスコットとユイの会話を読んで、後の質問に答えなさい。

Scott : Hi, Yui. It's already November.

Yui : Yes, it is. When I (ア wake) up this morning, it was very cold and I couldn't get out (あ) bed.

Scott : Really? But I think it's not so cold in Tokyo. You know, in New York, my home town, it's much (イ cold) than in Tokyo.

Yui : Is that so? **A** Scott, look (い) this *brochure. I'm going to a concert of *Beethoven's Ninth Symphony (1)next month.

Scott : **B** You must like classical music.

Yui : Yes, I do. I have been playing the piano (う) I was five years old. My sister studies (ウ sing) at a music college and she sings in the chorus of the orchestra in this concert.

Scott : Oh, (2)that's great. Will you go to the concert with your family?

Yui : (3) Well, my parents are so busy with their jobs that they can't go. But I'm going to the concert with my uncle. He likes classical music very much.

Scott : Does he also play an *instrument?

Yui : No, but he really knows a lot about classical music. He often takes my sister and me to concerts and he, himself, goes to Beethoven's Ninth Symphony , almost every year.

Scott : Is that symphony popular in Japan ?

Yui : In this season, "Yes." (4) In Japan, that symphony is often played in many places near the end of the year.

Scott : **C** In America, too, after Thanksgiving Day and through the New Year, "*The Nutcracker" by *Tchaikovsky is played in many places. I (エ see) that *ballet two years ago in New York in this season.

Yui : (5) Is that so? I believed that Beethoven's Ninth Symphony is played in every country in this season. Well, Scott, I have an *extra ticket. Why don't you come with us and listen (え) a Beethoven symphony ?

Scott : Great! In fact, I'm also a music lover like your uncle. (6) I have never been to a concert in Japan and have always wanted to go to one.

*brochure パンフレット、Beethoven's Ninth Symphony ベートーベンの交響曲第 9 番 (「第九」)、instrument 楽器、 Thanksgiving Day 感謝祭(米国では 11 月第 4 木曜日)、The Nutcracker 「くるみ割り人形」、Tchaikovsky チャイコフスキー、ballet バレエ、舞踏劇、extra 余分の

- 問 1 (ア) と (エ) は過去形に、(イ) と (ウ) はそれぞれふさわしい形に書換えなさい。
- 問 2 (あ) ～ (え) にふさわしい前置詞を右より選びなさい。

at,	of,	for,	to,	in,	since
-----	-----	------	-----	-----	-------
- 問 3 **A** ～ **C** にふさわしい表現を下記より選び、記号で答えなさい。
- | | | | | |
|----------|--------------|--------------|---------------|------------|
| ア I see. | イ Thank you. | ウ Lucky you! | エ By the way, | オ Finally, |
|----------|--------------|--------------|---------------|------------|
- 問 4 下線部(1)が表す月を英語で書きなさい。
- 問 5 下線部(2)that が表す内容を次の (ア) ～ (エ) より 1 つ選び記号で答えなさい。
- (ア) ユイがクラシック音楽を好きなこと。 (イ) ユイがピアノと歌を習っていること。
- (ウ) ユイの姉が「第九」のコンサートの合唱で歌うこと。 (エ) ユイがおじと一緒にコンサートに行くこと。
- 問 6 下線部(3)を、意味を変えずに次のように書換えます。() にふさわしい語を書きなさい。
- Well, my parents are too busy with their jobs () ().
- 問 7 下線部(4)と(6)を日本語に直しなさい。
- 問 8 次の(ア)～(キ)の日本語の中から、本文の内容と一致するものを 3 つ選び記号で答えなさい。
- (ア) ユイは、東京の 11 月はニューヨークほど寒くないと思っている。
- (イ) ユイは、今朝目が覚めたとき、寒くてベットから出られなかった。
- (ウ) ユイの姉は 5 歳の時からピアノを習っていて、音大では声楽を勉強している。
- (エ) ユイのおじは、楽器を演奏しないが、クラシック音楽についてよく知っている。
- (オ) 日本では、「くるみ割り人形」の方が「第九」よりも人気がある。
- (カ) スコットは、ユイと一緒にコンサートへ連れて行って欲しいと頼んだ。
- (キ) ユイのおじのように、スコットも音楽が大好きだ。
- 問 9 ユイが下線部 (5) のように答えた理由を日本語で答えなさい。

問 10 [A] ア～エの下線部の発音が、他と異なるものを 1 つずつ選び記号で答えなさい。

- | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|---|------------------------|---|------------------------|---|---------------------------|
| 1 | ア | <u>s</u> ea <u>s</u> on | イ | g <u>r</u> ea <u>t</u> | ウ | b <u>e</u> ee <u>n</u> | エ | be <u>l</u> ie <u>v</u> e |
| 2 | ア | g <u>o</u> | イ | h <u>o</u> me | ウ | c <u>o</u> ld | エ | co <u>l</u> lege |
| 3 | ア | ta <u>k</u> es | イ | pl <u>a</u> ys | ウ | kn <u>o</u> ws | エ | si <u>n</u> gs |
| 4 | ア | <u>u</u> ncle | イ | b <u>u</u> sy | ウ | m <u>u</u> ch | エ | stu <u>d</u> y |

[B] 次の語の、本文の中での最も強く発音する箇所を記号で答えなさい。

- | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|------------------------------|---|-------------------|---|-----------------------------|
| 1 | con <u>-</u> cert | 2 | No <u>-</u> vem <u>-</u> ber | 3 | him <u>-</u> self | 4 | al <u>-</u> read <u>-</u> y |
| | ア イ | | ア イ ウ | | ア イ | | ア イ ウ |

2 次の 1 ～ 5 に対する答えとして最もふさわしいものを、それぞれア～エの中から選び記号で答えなさい。

- 1 Excuse me, but do you know where the post office is?
ア Yes, you would. イ How about the station? ウ Sorry, I don't know this area very well.
エ Sorry, I went to the post office yesterday.
- 2 How are you today?
ア I'm fine. イ I'm fifteen years old. ウ It's very kind of you. エ You're welcome.
- 3 How do you usually go to school?
ア It takes me about fifty minutes. イ At eight thirty. ウ By train and bus. エ I like school very much.
- 4 Thank you for inviting me to the party.
ア Yes, I do. Thank you. イ Don't say so. ウ Sorry, I can't. エ I'm glad you could come.
- 5 How do you like my new dress?
ア You think so? イ You look really good. ウ How do you do? エ Sounds good!

3 日本語の意味に合うように () 内に 1 語ずつ入れなさい。

- | | |
|---|----------------------|
| 1 () is difficult for me () skate. | 私がスケートをするのは難しいです。 |
| 2 Which do you like (), baseball () soccer? | 野球とサッカーでは、どちらが好きですか。 |
| 3 I am () tall () my father. | 私は父と同じ背の高さです。 |
| 4 They () surprised () the news. | 彼らはその知らせに驚きました。 |
| 5 () () do you go to a movie? | どれくらい映画に行きますか。 |

4 次の各組の () 内に下の語群より最もふさわしい動詞を 1 つ選び、適切な形に変えなさい。(使う動詞は 1 回ずつとします)

- 1 My mother () up earliest in my family every day.
- 2 I () dinner with my parents yesterday.
- 3 The letter was () by Tom.
- 4 My little brother is () on the playground now.
- 5 I have just () cleaning my room.

write run finish get have

5 日本語の意味になるように { } 内の語 (句) を並べ替えなさい。(文の書き出しは大文字で始めなさい)

- 1 彼はスイス製の時計を持っています。
{ Switzerland, has, made, he, a watch, in } .
- 2 彼女はフランス語をとて上手に話すことができます。
{ she, French, well, speak, very, can } .
- 3 宿題を手伝ってくれませんか。
{ you, me, will, my, with, help, homework } ?
- 4 先生は私たちにワクワクする話をしてくれました。
{ teacher, us, our, told, an, story, exciting } .
- 5 彼は運転の仕方を知りません。
{ know, drive, he, how, a car, doesn't, to } .

推薦

問題1：D dur ニ長調 6／8拍子

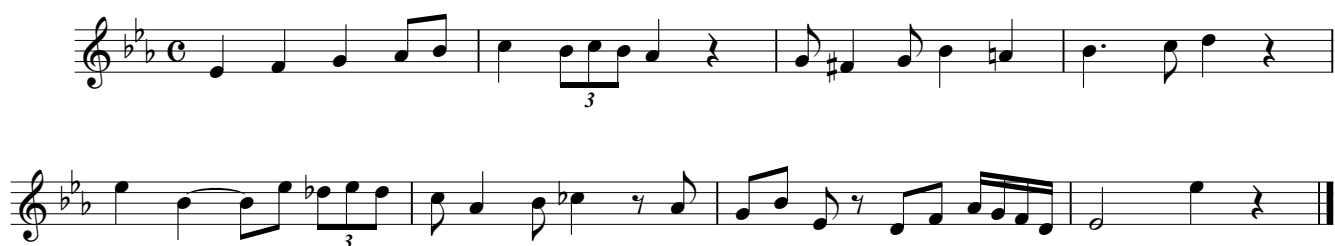


問題2：g moll ト短調 4／4拍子



一般A

問題1：B dur 変口長調 6／8拍子



問題2：a moll イ短調 4／4拍子



受験番号	
------	--

得点	
----	--

「二」

問 1

1

推察

3

おちい

4

備

問 2

ア

問 3

エ

問 4

イ

問 5

文字

問 6

イ

問 7

イ

「三」

問 1

1

しる

2

記述

3

嘆

4

通勤

5

費

問 2

エ

問 3

歴
史
的
事
件

問 4

エ

問 5

ア

問 6

イ

「三」

1

ちあん

2

たいざい

3

かんわ

4

そ

5

し

「四」

1

交換

2

訪問

3

迎

4

伸

5

栽培

受験番号	
------	--

得点	
----	--

「二」

問 1

1

けいべつ

2

購入

3

悩

4

は

問 2

エ

問 3

イ

問 4

適

応

問 5

ウ

問 6

エ

「三」

問 1

1

頃

2

いげん

3

そこ

4

髪

問 2

ウ

問 3

エ

問 4

ア

問 5

ア

問 6

イ

「三」

1

てんかん

2

そざい

3

むずか

4

あつか

5

りょういき

「四」

1

記憶

2

趣味

3

簡単

4

並

5

認

1	問 1	①	to	②	on	③	with	④	of	⑤	by								
	問 2	(あ)	beginning	(い)	fell	(う)	sending	(え)	Second	(お)	thought								
	問 3	ア	Saturday		イ	soccer		ウ	newspaper										
	問 4	(1) 私は英語でスピーチをするのは初めてなので今とても緊張していますが、全力を尽くします。																	
		(2) 私は彼女にお礼を言いたかったのですが、私が部屋で寝ていた間に駅を去ってしまいました。																	
	問 5	才																	
	問 6	I'm happy { to hear that you want to thank her for her kindness }.																	
	問 7	(1) 新聞の読者欄にあなたの経験を投稿してみてもどうかということ。																	
		(2) 直接その女性にお礼を言えなかったので、他の困っている人を助けてあげてもどうかということ。																	
	問 8	kindness																	
	問 9	ア				カ													
	問10	[A]	1	イ	2	ア	3	エ	4	ア	[B]	1	ア	2	イ	3	イ	4	ア

2	1	イ	2	イ	3	ウ	4	エ	5	ア
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	1	faster	than	2	so	can't	3	known	for
	4	smile	makes	5	hobby	collect			

4	1	paid	2	wearing	3	eaten	4	studying	5	kept
---	---	------	---	---------	---	-------	---	----------	---	------

5	1	{ How many girls are there in her class } ?
	2	{ They will stay at the hotel near the station } tonight .
	3	{ I didn't know that the computer was broken }.
	4	{ It is important for us to learn English }.
	5	{ What time did you go to bed } last night?

1	問 1	ア	woke		イ	colder		ウ	singing		エ	saw								
	問 2	あ	of		い	at		う	since		え	to								
	問 3	A	エ		B	ウ		C	ア											
	問 4	December			問 5	(ウ)		問 6	to		go									
	問 7	(4)	日本では、その交響曲は、年末近くに多くの場所でしばしば演奏されます。																	
		(6)	私は、日本では一度もコンサートに行ったことがなくて、一度行ってみたいといつも思っていました。																	
	問 8	(イ)		(エ)			(キ)													
問 9	ユイは、この時期には、どの国でもベートーヴェンの「第九」が演奏されると思っていたので。																			
問10	[A]	1	イ	2	エ	3	ア	4	イ	[B]	1	ア	2	イ	3	イ	4	イ		

2	1	ウ	2	ア	3	ウ	4	エ	5	イ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3	1	It	to	2	better	or	3	as	as
	4	were	at	5	How	often			

4	1	gets	2	had	3	written	4	running	5	finished
---	---	------	---	-----	---	---------	---	---------	---	----------

5	1	{ He has a watch made in Switzerland }.
	2	{ She can speak French very well }.
	3	{ Will you help me with my homework }?
	4	{ Our teacher told us an exciting story }.
	5	{ He doesn't know how to drive a car }.